



La Mercè 2013 al CCCB

ANIMAC CAMINA

21, 22 i 24 de setembre de 12 h a 20 h

Hall CCCB / Entrada lliure

**Una síntesi del millor que es va projectar a la Mostra Internacional de
Cinema d'Animació de Catalunya, ANIMAC**

Coincidint amb les festes de la Mercè 2013, el CCCB us ofereix una selecció del millor que es va projectar a Lleida a la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, ANIMAC. Una programació per a petits i grans.

Petit Animac Camina projeccions pensades per a tota la família; ***Realitat 2.0***, una selecció de curts que explora la realitat des de l'animació; i **tallers d'animació** gratuïts amb la col·laboració de l'Escola d'Animació 9zeros i l'Escola de Cinema de Barcelona Ecib.

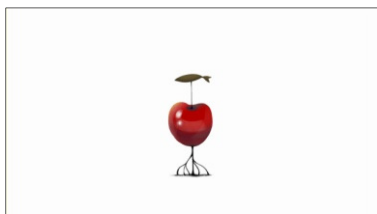
Petit Animac Camina

Durada: 68 minuts

Subtítols: castellà i català

How to Eat Your Apple

Corea del Sud, 1 minut, 2011, dibuix i animació per ordinador 2D, sense diàlegs.

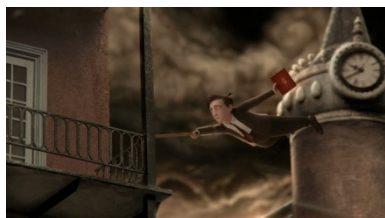


Direcció i producció: Erick Oh

Aquí tens una poma vermella que sembla deliciosa.
Com te la menjaries?

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore

EUA, 15 minuts, 2012, miniatures, animació per ordinador, animació 2D, sense diàlegs.



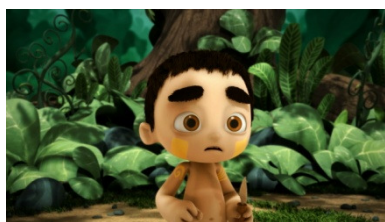
Direcció: William Joyce i Brandon Olenburg

Producció: Moonbot Studios

Inspirat en la mateixa mesura per l'huracà Katrina, Buster Keaton, El Mag d'Oz i l'amor pels llibres, és una història de persones que dediquen la seva vida als llibres i els llibres els tornen el favor. Una al·legoria commovedora i divertida sobre els poders curatius dels relats. Un film passat de moda i d'avantguarda al mateix temps. **[Guardonat amb l'Oscar al Millor curtmetratge d'animació als Premis de l'Acadèmia].**

Ride of Passage

Dinamarca, 5 minuts, 2011, animació 2D i 3D, sense diàlegs.



Direcció: Christian Bøving-Andersen

Producció: The Animation Workshop

La tribu de Toki s'espera que porti a casa el cap de l'animal més gran possible. A canvi rebrà l'honor i el respecte. No obstant això, aquest ritus iniciàtic no sortirà com estava previst. Amb l'ajuda d'un amic nou i pintoresc, aconsegueix una cosa molt més gran.

Grand Prix

Espanya, 7 minuts, 2011, titelles i animació 2D, sense diàlegs.



Direcció: Marc Riba i Anna Solanas

Producció: I+G Stop Motion

Cel clar. Vehicles situats a la graella de sortida. En Blas, l'Ivan i l'Héctor ocupen els seus llocs. Això és a punt de començar! Preparats, llestos...

Krake

Alemanya, 9 minuts, 2012, personatges 3D sobre fons 2D, sense diàlegs.



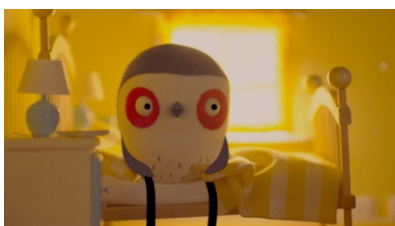
Direcció: Regina Welker

Producció: Filmakademie Baden-Württemberg

Diagnòstic de Krake. Però la nena no s'adona de la gravetat de la situació. La seva Krake és una part d'ella i ella s'oblida de la malaltia, fins que l'amic viciós se li'n va de les mans...

Fear of Flying

Irlanda, 9 minuts, 2012, titelles i animació 2D i 3D, VOSE (anglès)



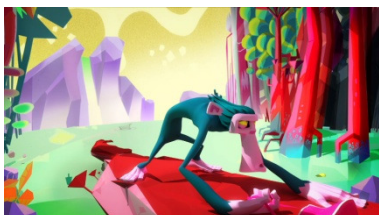
Direcció: Conor Finnegan

Producció: Lovely Productions

Un petit ocell amb por a volar intenta evitar marxar al sud a l'hivern. **[Guanyador al Galway Film Fleadh d'Irlanda i el LA Shorts Festival d'Amèrica].**

Shave it

Argentina, 4 minuts, 2012, sense diàlegs



Direcció: Fernando Maldonado i Jorge Tereso

Producció: 3DAR

En una selva on màquines excavadores gegants rasuren la vegetació, un mico troba una afaitadora i decideix usar-la. Amb aparença humana viatja a la ciutat i es disposa a enfilars els escalafons de la societat.

Prinz Ratte

Alemanya, 15 minuts, 2011, sense diàlegs



Direcció: Albert Radl

Producció: Radl Animation

Un conte de fades amb tots els ingredients necessaris: un castell, una princesa, un príncep, un drac, un admirador secret i emocions profundes. Però també amb un final inesperat i una veritat poc comuna d'herois petits i de grans anhels...

Animac Camina és una producció de l'Animac, Mostra Internacional de Cinema d'Animació, Ajuntament de Lleida i la Xarxa Transversal (Xarxa d'activitats culturals).

Realitat 2.0

Durada: 75 minuts

Subtítols: castellà i català

Fresh Guacamole

EUA, 2 minuts, 2012, stop-motion, sense diàlegs

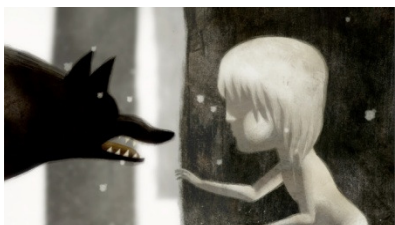


Direcció i producció: PES

El cineasta novaiorquès PES s'ha guanyat el reconeixement mundial pels seus curts innovadors. Treballa sovint amb aliments, elements casolans i objectes trobats. Aquest curt n'és el més recent. **[Guanyador del premi del públic d'Animac]**

Feral

EUA, 13 minuts, 2012, dibuix 2D i animació per ordinador 2D, sense diàlegs



Direcció i producció: Daniel Sousa

Un caçador solitari troba al bosc un nen salvatge i el torna a la civilització. Alienat per un entorn nou i estrany, el nen prova d'adaptar-s'hi amb les mateixes estratègies que el mantenien sa i estalvi al bosc.

Sharaf

Suècia, 13 minuts, 2012, VOS (suec i espanyol)



Direcció: David Aronowitsch i Hanna Heilborn

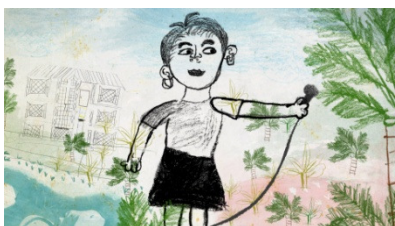
Producció: Story AB

"El vaixell era com una petita mosca al mar navegant en onades de dos metres d'alçada. Estàvem a la deriva sense aigua ni menjar." Sharaf, de 17 anys, és un dels milers de refugiats d'embarcacions que han arribat a Gran Canària. Sharaf va tenir sort, va sobreviure. La

pel·lícula és la tercera i última part d'una sèrie de documentals animats sobre els nens i els joves en situacions difícils.

Bajo la almohada

Espanya, 8 minuts, 2012, VOS (anglès)



Direcció i producció: Isabel Herguera

Documental d'animació realitzat a partir dels dibuixos i les veus d'un grup de nens residents en una clínica a l'Índia. La guitarra, els balls, una excursió al mar, els gats Sweetie i Kitty, i les germanes que en tenen cura, són entre altres alguns dels tresors i somnis que els nens guarden sota el coixí.

The People Who Never Stop

França, 3 minuts, 2012, animació 3D, sense diàlegs



Direcció: Florian Piento

Producció: Autour de minuit

La història d'una massa de gent que no s'atura mai, per a bé o per a mal.

Lipsett Diaries

Canadà, 14 minuts, 2010, VOS (anglès)



Direcció: Theodore Ushev

Producció: NFB, ONF

Curtmetratge documental d'animació sobre la vida i l'art del cineasta de collage Arthur Lipsett.

Les mots de la carpe

França, 4 minuts, 2012, dibuix animat, sense diàlegs



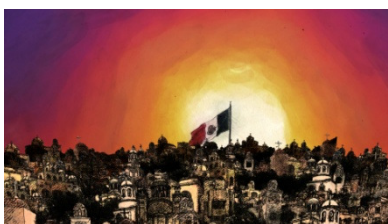
Direcció: Lucrèce Andrae

Producció: La Poudrière

Som en un bar que té dues cadires per a cada taula i diverses parelles... Cada pocs minuts, els homes i les seves cites de la nit fan canvi de parella, és la regla del joc!

Reality 2.0

Mèxic, 11 minuts, 2012, rotoscòpia, sense diàlegs



Direcció: Víctor Orozco

Producció: Academy of Fine Arts (Hamburg)

Era tardor quan vaig arribar a Alemanya. En aquestes exòtiques terres, creia que podria distanciar-me una mica de Mèxic, però estava equivocat. Els narcotraficants van aconseguir portar-me brutalment de tornada. Un documental animat sobre la violència relacionada amb la guerra contra el narcotràfic a Mèxic.

Tallers d'animació gratuïts

Amb a la col·laboració de l'Escola d'Animació 9zeros i de l'Escola de Cinema de Barcelona Ecib:

- **Taller d'animació amb pixilació.** Dirigit per Claudi Sorribas. Es farà animació stop-motion (frame a frame).
- **Taller de composició digital i VFX amb Nuke.** Dirigit per l'Aurelio Pozas. S'integrarà els participants en un entorn filmat anteriorment mitjançant el chroma.

Dates i horaris del taller: 21 de setembre de 17 a 20 h i 24 de setembre de 12 a 14 h.