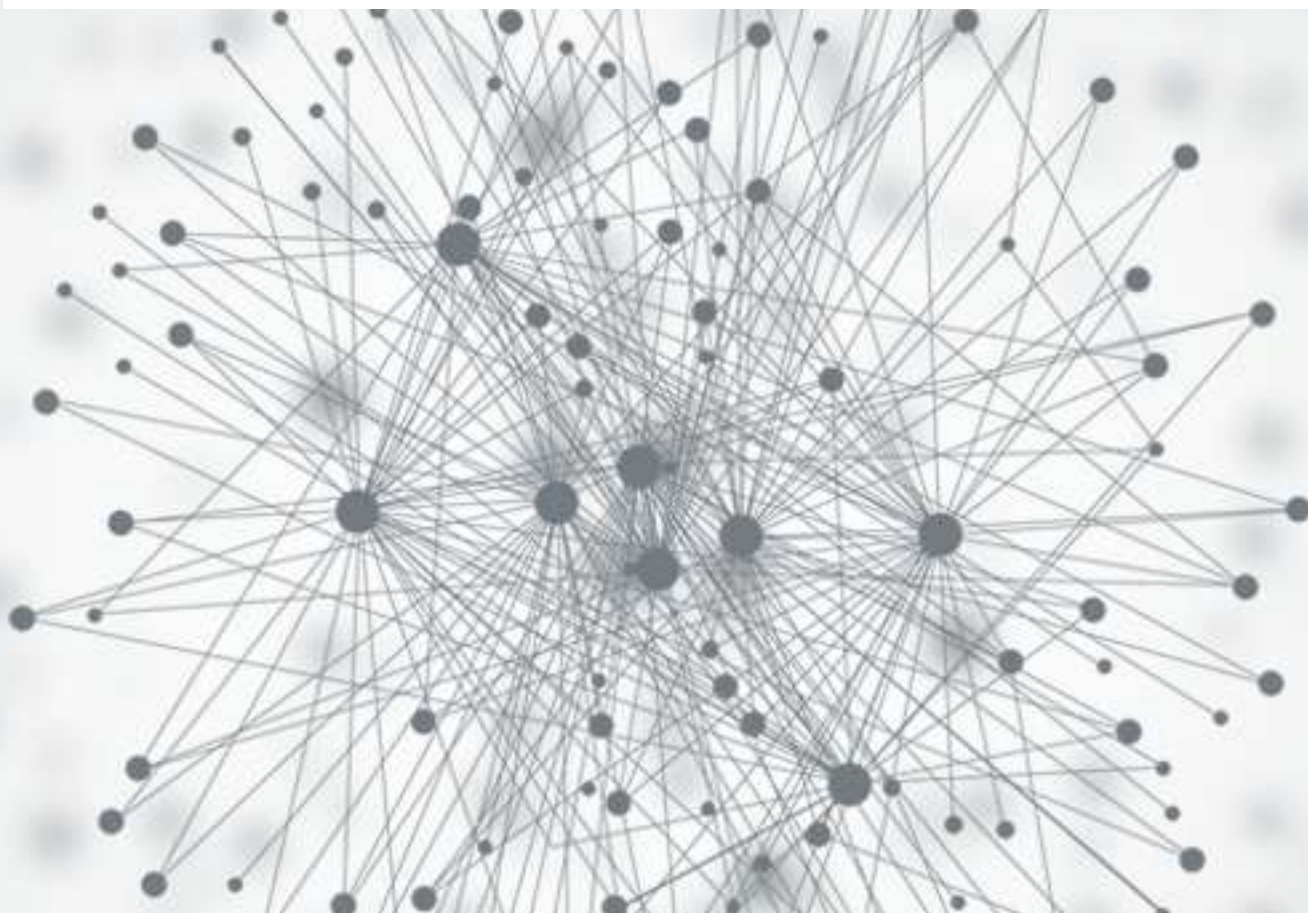


/ XARXES COMPLEXES

/ CULTURA MÒBIL

/ MASSA CRÍTICA



**Philip Ball / Ricard Solé / Iñaki Amate / Invasive Code
Genís Roca / Kònic Thtr / Rudy De Waele / Zzzinc
Fabien Girardin / Dolo Beltrán / Mobile Cells**

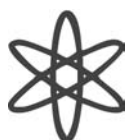
CCCCB

25, 26 i 27 de març del 2010 / d'11 a 22 h

Entrada lliure



NOW és una reflexió sobre el present a partir de les transformacions científiques, tecnològiques, artístiques, socials i espirituals que tenen lloc al començament del segle XXI. **NOW** no respon a un format específic, tot i que es pot manifestar en diferents gèneres. Ha estat concebut com una plataforma de treball amb diversos objectius en els àmbits temàtics següents:



CIÈNCIA OBERTA



PARTICULA PSI



CIBERESFERA



NOU ACTIVISME



FACTOR ECO



CULTURA EMERGENT



ART ARA

A detailed black and white microscopic image of neurons, showing their complex branching structures and cell bodies. The neurons are interconnected, forming a network that fills the entire frame. The lighting highlights the texture of the neural tissue, with some areas appearing brighter than others.

Aquesta primera edició de 2010 de **NOW. Trobades en el present continu** proposa un anàlisi de la **ciència de les xarxes**, la **cultura mòbil** i la **massa**. Les neurones, els gens i el comportament dels individus s'han traslladat al món de les xarxes socials, revelant importants semblances entre sistemes, com per exemple, la manera de relacionar-se i de crear noves estructures. Els mòbils, lluny de ser estrictament una eina de comunicació, poder esdevenir també instruments d'integració social molt útils per al desenvolupament, a banda de convertir-se en nous suports per a la creació. Finalment, la massa s'analitza aquí des d'un punt de vista històric, per explicar la seva evolució des d'un ens gregari fins a un cervell col·lectiu interconnectat i autoorganitzat.

Aquesta edició comptarà també amb la presència de **Kònic Thtr**, que presentaran una actuació de dansa telemàtica interactiva que se celebrarà simultàniament a Barcelona i al Brasil.

ACTIVITATS PROGRAMADES



DIJOUS 25 DE MARÇ
19 H / HALL



Xarxes complexes: del genoma a Internet

Ricard Solé

De quina forma ens relacionem en les xarxes socials? Què fa que Internet sigui tan ràpida i, alhora, tan fràgil? Per què col·lapsen els ecosistemes o societats? Com ha evolucionat la tecnologia o el cervell? L'estudi de l'arquitectura de les xarxes que defineix la interacció entre gens, individus o neurones ha revelat sorprenents similituds entre sistemes aparentment molt dispars. El coneixement d'aquesta arquitectura ens permet comprendre el funcionament de molts d'ells, com aconsegueixen organitzar-se i quins són els seus punts febles. Ens mostren, també, la necessitat d'abandonar una perspectiva reduccionista i abordar la complexitat del món sota una visió de sistema.

Ricard Solé, doctor en física per la UPC, és professor de la UPF, on dirigeix el Laboratori de Sistemes Complexos. Les seves investigacions en aquest camp abracen des de l'ecologia teòrica fins a l'estudi de les xarxes socials, del llenguatge i de sistemes tan complexos com el trànsit o Internet. És professor extern del Santa Fe Institute, membre Senior del Center of Astrobiology, associat a la NASA, i conseller de la European Complex Systems Society. El 2003, les seves investigacions en col·laboració amb Ramón Ferrer van obtenir el Premi Ciutat de Barcelona d'Investigació Científica.

DIJOUS 25 DE MARÇ
20:30 H / HALL



Umbrales_ePORMUNDOS

Kònic Thtr

El projecte Umbrales_ePORMUNDOS és una experiència de dansa telemàtica entre Kònic Thtr (Catalunya) i el Grupo de Pesquisa Poetico Tecnologica na Dança (Brasil) que explora els canvis de la percepció humana en la comunicació interpersonal mediada per les tecnologies: com reescriuen el cos les tecnologies de la comunicació, com canvia la nostra comprensió del lloc i la idea de presència i com es redefeixen narratives, individus i cultura.

Kònic Thtr és una plataforma artística amb base a Barcelona dedicada a la creació contemporània en la confluència de l'art, la ciència i les noves tecnologies. La seva activitat es focalitza en l'ús de tecnologia interactiva aplicada a projectes artístics.



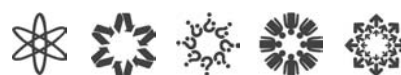
Presentació del projecte #masacritica

José Luis de Vicente i YProductions (membres de Zzzinc), amb la col·laboració de Philip Ball

#masacritica és una investigació col·lectiva desenvolupada per Zzzinc que estudia l'evolució de la massa des d'un punt de vista històric, social, antropològic i científic. De la idea d'un ens gregari s'ha passat a un cervell col·lectiu interconnectat i amb capacitat autoorganitzativa, fet que ha permès visibilitzar processos i pràctiques grupals i analitzar-los de manera interdisciplinària. NOW acollirà la presentació del projecte, que comptarà amb la presència de l'escriptor britànic Philip Ball, qui explorarà les interseccions entre física, complexitat i sociologia i realitzarà un recorregut per diferents fenòmens socials explicats a partir de models físics i matemàtics.

Philip Ball és llicenciat en química per la Universitat d'Oxford, doctor en física per la Universitat de Bristol i membre del Departament de Química del University College de Londres. En l'àmbit de la divulgació científica és editor de la revista Nature, col·laborador a The New Scientist i ha publicat nombrosos articles i llibres de ciència, com La invenció del color (Turner, 2004), H₂O, una biografia del agua (Turner, 2008) i Masa crítica (Turner, 2008), Premi Aventis al llibre científic de l'any el 2005.

Zzzinc és una plataforma formada el 2009 per un col·lectiu de comissaris, periodistes, professors universitaris, investigadors independents i productors culturals, que funciona com un laboratori experimental i com un lloc de trobada que connecta la comunitat local amb professionals i xarxes de coneixement internacionals.



Explorant les implicacions de les tecnologies mòbils en la cultura urbana contemporània

Iñaki Amate, Genís Roca, Rudy De Waele i Fabien Girardin

Moderador: Alberto Tognazzi

La telefonia mòbil, a banda d'oferir serveis innovadors en el camp de la comunicació, contribueix al creixement econòmic i al desenvolupament social. L'evolució de la Societat de la Informació transcorre paral·lela als avenços tècnics dels mòbils, doncs no només es consumeixen continguts, sinó que aquests també són generats pels propis consumidors. Quins avantatges ens proporciona aquesta nova tecnologia? Quines implicacions té en la nostra vida quotidiana i en la nostra capacitat de creació?

Iñaki Amate és director general de l'oficina finlandesa de Fjord, empresa dedicada als serveis digitals. La seva carrera es va iniciar el 1999, quan va començar a desenvolupar productes i serveis digitals per a clients com Nokia i Vodafone. Pioner en el disseny d'alguns dels primers conceptes per a mòbils a Finlàndia, en l'actualitat també imparteix classes a la Helsinki School of Economics.

Genís Roca és soci director de RocaSalvatella, empresa de consultoria estratègica sobre els usos que les empreses i les institucions poden fer de les xarxes. Ha estat director general d'Infonomia, així com gerent de les iniciatives a Internet de la UOC. El seu interès se centra en els models de presència a Internet i en l'anàlisi i difusió de les causes i conseqüències que es desenvolupen al voltant de la web 2.0.

>>

Rudy De Waele és cofundador de dotopen, una firma de consultoria que permet a les empreses desenvolupar la seva posició estratègica, definir els seus models de negoci i crear aliances i noves oportunitats de negoci. Va ser el creador de la conferència MobileMonday Barcelona i MobileMonday Madrid, i ha treballat en projectes relacionats amb I+D, el desenvolupament de continguts i esdeveniments, la distribució de música digital i la integració de wikis, blogs, moblogs i tecnologies RSS.

Fabien Girardin és creador de LiftLab, un programa de recerca que investiga les relacions entre les infraestructures urbanes, les tecnologies i les pràctiques humanes. Girardin té el doctorat en ciència computacional i comunicacions digitals per la UPF i una llicenciatura en enginyeria per la Biel School of Engineering and Information Technology de Berna, Suïssa, a més d'estar associat al Senseable City Lab del MIT.

Alberto Tognazzi és director del MovilFilmFest, de Mobile Cells i consultor del Ministeri de Cultura (ICAA). Net artista, creador de diversos projectes online, com "Estamos de cierre", ha dut a terme també cursos de vídeo per internet i mòbils en diverses universitats i centres d'estudis, com l'Institut Cervantes, l'IED i la NYU.



DIJOUS 25 DE MARÇ
18 H / AUDITORI



How Kevin Bacon cured cancer

Annamaria Talas. Austràlia, 2008, 45' VOSC **ESTRENA**

How Kevin Bacon cured cancer és un documental produït per la BBC que explora les connexions entre persones basades en la teoria dels sis graus de separació.

El film explica com funcionen els sis graus de separació a través de l'anàlisi de diferents models, i com la teoria de les xarxes es pot aplicar en la investigació sobre el càncer. El documental ens ofereix una nova visió del món, i ens descobreix la ciència rera el popular joc dels "Sis graus de Kevin Bacon": basat en la idea que qualsevol persona del planeta pot estar connectada per uns pocs enllaços, el mite dels sis graus de separació esdevé una realitat i un gran descobriment científic.

DIVENDRES 26 DE MARÇ
17 H / AUDITORI



The Century of the Self

Adam Curtis. Regne Unit, 2002, 240' VOSE

Documental produït per la BBC que reflexiona al voltant de com veiem la nostra pròpia identitat des que Freud va canviar la percepció de la ment humana. Les modes, la superficialitat de les nostres vides, el consumisme, etc. són alguns dels temes que el seu director, el prestigiós realitzador Adam Curtis, desenvolupa al llarg dels quatre capítols. *The Century of the Self** ha rebut nombrosos guardons, entre ells, el Premi Longman a la Millor Pel·lícula Històrica de l'Any (2003).

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Century_of_the_Self

* S'emetran els capítols 1 i 3



Hello Africa

Anders Bolin. Àustria, 2008, 42' 15" VOSC

El continent africà ha estat testimoni de l'eclosió de nombrosos petits negocis creats al voltant de la indústria dels telèfons mòbils. El boom d'aquest aparell a Àfrica està canviant hàbits, valors culturals i models socials molt ràpidament, i aquest documental, produït per l'ONG austríaca ICT4D, ho mostra a través de les històries de diversos personatges de Zanzíbar.

<http://wiki.ict4d.at/Hello Africa>



Cell phone. The ring heard around the world

Canadian Broadcasting Centre. Canadà, 2008, 45'

El telèfon mòbil, un aparell que cap al palmell de la mà, ofereix serveis i aplicacions a milions d'usuaris de tot el món. El documental ofereix un viatge a través de l'emergent cultura mòbil, descobrint les seves múltiples funcions, amb exemples des de Japó a l'Índia, i mitjançant entrevistes a destacats personatges com Richard Branson, fundador del grup Virgin, i l'inventor de la càmera per a mòbils.

<http://www.cbc.ca/doczone/cellphone/video.html>



Selecció dels millors curtsmetratges i videoclips rodats amb mòbils

MovilFilmFest (30')

El MovilFilmFest ha sabut combinar les noves tecnologies i el llenguatge audiovisual i s'ha convertit en el festival pioner en el seu gènere, el cinema rodat amb mòbils. A **NOW** es presentarà una selecció dels millors curtsmetratges presentats en el festival en diverses edicions.



Selecció de clips de diversos festivals de curtsmetratges rodats amb mòbils (60')

- Hong Kong Mobile Film Festival (Hong Kong, Xina)
- Cine Pocket (Brusel·les, Bèlgica)
- Viva la Focus (Groningen, Holanda)
- Mobilefest.org (Sao Paulo, Brasil)

- Manos Libres (Córdoba, Argentina)
- Miasto W Komie (Varsòvia, Polònia)

Aquesta tria de clips presenta el bo i millor dels curtmètrages presentats en diversos festivals de cinema rodat en mòbil d'arreu del món.

<http://www.mobilefilm.hk/2009/eng/aboutHKMFF.html>

<http://www.cinepocket.be/?lang=fr>

<http://www.vivalafocus.nl/english.php>

http://www.mobilefest.org/default_esp.aspx

http://www.cortopolis.com.ar/manoslibres/manoslibres_formulario_spa.htm

ESPAIS PERMANENTS



DE DIJOUS 25 A DISSABTE 27 DE MARÇ
OBERT DE LES 11 A LES 22 H

BIBLIO-PUNTS

Una selecció de la bibliografia disponible sobre les temàtiques que s'activen a la plataforma **NOW**. Llibres per entrar en contacte amb les teories, els reptes i les accions d'una cultura en què art i ciència, tecnologia i humanitats han d'aprendre a evolucionar en sintonia contínua.

Amb la col·laboració de les editorials Paidós, Traficantes de Sueños, Siglo XXI, Anagrama, Anaya, Morata, Anthropos, Ariel, Akal, Random House Mondadori, Turner, Taurus i Tusquets.

CONSULTES I DESCÀRREGUES

Punt de consulta NOW

Selecció de pàgines web i bibliografia relacionades amb els temes tractats en aquesta edició del projecte NOW, com la importància de les xarxes socials, les noves eines de comunicació i les seves aplicacions, etc.

TALLERS



CONSULTAR HORARIS DE CADA TALLER

Els tallers que aquest any proposa NOW es desenvoluparan, per primera vegada, dins i fora de l'àmbit del CCCB. Els assistents tindran l'oportunitat de treballar al barri del Raval en dos tallers separats que confluiran en una sessió única el dissabte.

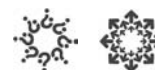
Cal que els participants portin el seu propi ordinador amb software d'edició de vídeo al taller.

DIJOUS 25 DE MARÇ
DE 16 A 18:30 H

DIVENDRES 26 DE MARÇ
DE 16 A 18:30 H

DISSABTE 27 DE MARÇ
D'11 A 14 H

HALL



La càmera al teu mòbil

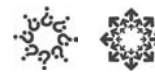
Taller de creació de videoclips musicals amb mòbils.

A càrrec d'Alberto Tognazzi, director del MovilFilmFest, amb la col·laboració de Dolo Beltrán, cantant del grup Pastora.

Duració del taller: 3 sessions

Inscripcions: Serveis Educatius. Tel.: 933 064 135. A/e: seducatiu@cccb.org

Taller dirigit a joves interessats en la música i la creació de vídeos que vulguin aprofundir en els nous llenguatges audiovisuals que s'adaptin a les peculiaritats dels telèfons mòbils: format reduït, interactivitat i portabilitat. Els alumnes tindran la possibilitat de realitzar una o diverses obres audiovisuals destinades a ser distribuïdes mitjançant mòbils, i coneixeran totes les parts del procés creatiu, des de la gravació a l'edició del clip i la distribució via Internet o mòbil. El curset es desenvoluparà als carrers del Raval i comptarà amb la participació de Dolo Beltrán, cantant del grup Pastora.



Què es pot fer amb un iPhone?

*A càrrec de Geppy Parziale i Eva Díaz-Santana, d'**Invasive Code***

Duració del taller: 3 sessions de 3 hores cadascuna

Inscripcions: Serveis Educatius. Tel.: 933 064 135. A/e: seducatiu@cccb.org

Activitat recomanada per a professionals

Curs d'iniciació a les aplicacions per a iPhone en què s'ensenyaran els elements bàsics de la programació SDK (software development kit) d'iPhone. El curs està dirigit a artistes i programadors amb coneixements de programació per objectes que vulguin introduir-se en el món de les aplicacions per a iPhone.

La base per a treballar es durà a terme al barri del Raval: els assistents desenvoluparan una aplicació per a posicionar els fragments musicals del curs de videoclips a través de Google Maps, per tal de crear un recorregut emocional pel barri que es pugui visualitzar en pantalla.

PROGRAMA DIA A DIA



DIJOUS 25 DE MARÇ

- 11:00 h** Obertura de l'espai NOW
- 11:00 h** **Taller** : Què es pot fer amb un iPhone? (Invasive Code) (3h)
- 16:00 h** **Taller** : La càmera al teu mòbil (Alberto Tognazzi) (2,5 h)
- 18:00 h** **Projecció** : How Kevin Bacon cured cancer (45') **ESTRENA**
- 19:00 h** **Conferència Ricard Solé** : Xarxes complexes. Del genoma a Internet (1 h)
- 20:30 h** **Kònic Thtr** : Umbrals_ePORMUNDOS (1 h)

DIVENDRES 26 DE MARÇ

- 11:00 h** Obertura de l'espai NOW
- 11:00 h** **Taller** : Què es pot fer amb un iPhone? (Invasive Code) (3h)
- 16:00 h** **Taller** : La càmera al teu mòbil (Alberto Tognazzi) (2,5 h)
- 17:00 h** **Projecció** : The Century of the Self (2 h)
- 19:00 h** **Presentació projecte #masacritica** (45')
- 19:45 h** **Conferència Philip Ball** (1 h)

DISSABTE 27 DE MARÇ

- 11:00 h** Obertura de l'espai NOW
- 11:00 h** **Taller** : Què es pot fer amb un iPhone? (Invasive Code) (3h) } **Taller de videoclip per a mòbils (Mobile Cells) (3 h)** } **simultanis**
- 12:00 h** **Projecció** : Hello Africa (42')
- 13:00 h** **Projecció** : Cell Phone. The ring heard around the world (45')
- 17:30 h** **Projecció** : Selecció de curts del MovilFilmFest (30')
- 18:05 h** **Projecció** : Selecció de curts de diversos festivals de cinema per a mòbils (60')
- 19:00 h** **Debat** : Explorant les implicacions de les tecnologies mòbils en la cultura urbana contemporània (2 h)

INFO GENERAL

Horari d'obertura de l'espai:

Dijous 25, divendres 26 i dissabte 27 de març, obert de les 11 a les 22 h.

Entrada lliure a totes les activitats

Inscripció prèvia als tallers: tel. 933 064 135. A/e: seducatiu@cccb.org

El CCCB es reserva el dret de modificar la programació per motius de força major.

CCCB

Montalegre, 5. 08001 Barcelona. Tel: +34 933 064 100. www.cccb.org/now



NOW un projecte de

