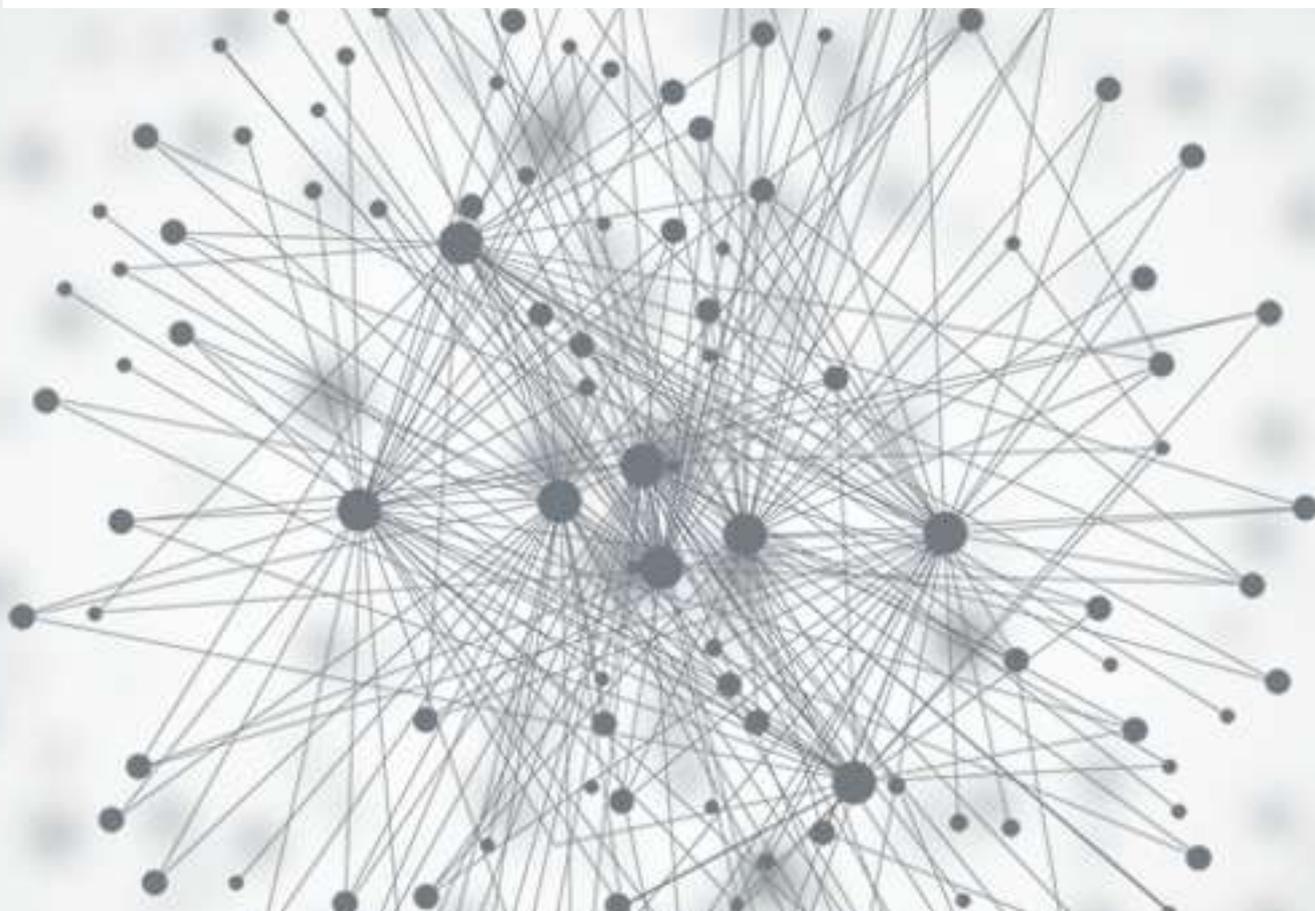


/ REDES COMPLEJAS

/ CULTURA MÓVIL

/ MASA CRÍTICA



**Philip Ball / Ricard Solé / Iñaki Amate / Invasive Code
Genís Roca / Kònic Thtr / Rudy De Waele / Zzzinc
Fabien Girardin / Dolo Beltrán / Mobile Cells**

CCCB

25, 26 y 27 de marzo de 2010 / de 11 a 22 h

Entrada libre



NOW es una reflexión sobre el presente a partir de las transformaciones científicas, tecnológicas, artísticas, sociales y espirituales que tienen lugar a principios del siglo XXI. **NOW** no responde a un formato específico, ya que se puede manifestar a través de distintos géneros. Ha sido concebido como una plataforma de trabajo con diversos objetivos en los siguientes ámbitos temáticos:



CIENCIA ABIERTA



PARTÍCULA PSI



CIBERESFERA



NUEVO ACTIVISMO



FACTOR ECO



CULTURA EMERGENTE



ARTE AHORA



Esta primera edición de 2010 de **NOW. Encuentros en el presente continuo** propone un análisis de la **ciencia de las redes**, la **cultura móvil** y la **masa**. Las neuronas, los genes y el comportamiento de los individuos se han trasladado al mundo de las redes sociales, revelando semejanzas importantes entre los sistemas, como por ejemplo, la manera de relacionarse y de crear nuevas estructuras. Los móviles, lejos de ser únicamente una herramienta de comunicación, también pueden ser instrumentos de integración social muy útiles para el desarrollo, además de convertirse en nuevos soportes para la creación. Finalmente, se analiza la masa desde un punto de vista histórico para explicar su evolución desde un ente gregario hasta un cerebro colectivo interconectado y autoorganizado.

Esta edición también contará con la presencia de **Kònic Thtr**, que presentarán una actuación de danza telemática interactiva que se celebrará simultáneamente en Barcelona y en Brasil.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS



JUEVES 25 DE MARZO
19 H / HALL



Redes complejas: del genoma a Internet

Ricard Solé

¿De qué forma nos relacionamos en las redes sociales? ¿Qué hace que Internet sea tan rápida y, al mismo tiempo, tan frágil? ¿Por qué colapsan los ecosistemas o sociedades? ¿Cómo han evolucionado la tecnología o el cerebro? El estudio de la arquitectura de las redes que define la interacción entre genes, individuos o neuronas ha revelado similitudes sorprendentes entre sistemas aparentemente muy dispares. El conocimiento de esta arquitectura nos permite comprender el funcionamiento de muchos de ellos, de cómo consiguen organizarse y de cuáles son sus puntos débiles. Nos muestran, además, la necesidad de abandonar una perspectiva reduccionista y abordar la complejidad del mundo bajo una visión de sistema.

Ricard Solé, doctor en física por la UPC, es profesor de la UPF, donde dirige el Laboratorio de Sistemas Complejos. Sus nuevas investigaciones en este campo abarcan desde la ecología teórica hasta el estudio de las redes sociales, del lenguaje y de sistemas tan complejos como el tránsito o Internet. Es profesor externo del Santa Fe Institute, miembro sénior del Center of Astrobiology, asociado a la NASA, y asesor de la European Complex Systems Society. En 2003, sus investigaciones en colaboración con Ramón Ferrer obtuvieron el Premio Ciutat de Barcelona de Investigación Científica.

JUEVES 25 DE MARZO
20:30 H / HALL



Umbrales_ePORMUNDOS

Kònic Thtr

El proyecto Umbrales_ePORMUNDOS es una experiencia de danza telemática entre Kònic Thtr (Cataluña) y el Grupo de Pesquisa Poetico Tecnologica na Dança (Brasil) que explora los cambios de la percepción humana en la comunicación interpersonal mediada por las tecnologías: cómo reescriben el cuerpo las tecnologías de la comunicación, cómo cambia nuestra comprensión del lugar y la idea de presencia y cómo se redefinen narrativas, individuos y cultura.

Kònic Thtr es una plataforma artística con sede en Barcelona dedicada a la creación contemporánea en la confluencia del arte, la ciencia y las nuevas tecnologías. Su actividad se centra en el uso de la tecnología interactiva aplicada a proyectos artísticos.



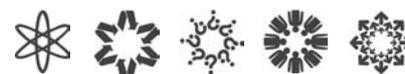
Presentación del proyecto #masacritica

José Luis de Vicente e YProductions (miembros de Zzzinc), con la colaboración de Philip Ball

#masacritica es una investigación colectiva desarrollada por Zzzinc que estudia la evolución de la masa desde un punto de vista histórico, social, antropológico y científico. De la idea de un ente gregario se ha pasado a un cerebro colectivo interconectado y con capacidad autoorganizativa, hecho que ha permitido visibilizar procesos y prácticas colectivos y analizarlos de manera interdisciplinar. NOW acogerá la presentación del proyecto, que contará con la presencia del escritor británico Philip Ball, quien explorará las intersecciones entre física, complejidad y sociología y realizará un recorrido por distintos fenómenos sociales explicados a partir de modelos físicos y matemáticos.

Philip Ball es licenciado en química por la Universidad de Oxford, doctor en física por la Universidad de Bristol y miembro del Departamento de Química del University College de Londres. En el ámbito de la divulgación científica, es editor de la revista Nature, colaborador en The New Scientist y ha publicado numerosos artículos y libros de ciencia, como La invención del color (Turner, 2008), H2O, una biografía del agua (Turner, 2008) y Masa crítica (Turner, 2008), Premio Aventis al Mejor libro científico del año en 2005.

Zzzinc es una plataforma formada en 2009 por un colectivo de comisarios, periodistas, profesores universitarios, investigadores independientes y productores culturales, que funciona como un laboratorio experimental y como un punto de encuentro que conecta la comunidad local con profesionales y redes de conocimiento internacionales.



Explorando las implicaciones de las tecnologías móviles en la cultura urbana contemporánea

Ñaki Amate, Genís Roca, Rudy De Waele y Fabien Girardin

Moderador: Alberto Tognazzi

La telefonía móvil, aparte de ofrecer servicios innovadores en el campo de la comunicación, contribuye al crecimiento económico y al desarrollo social. La evolución de la sociedad de la información corre paralela a los avances técnicos de los móviles, donde no sólo se consumen contenidos, sino que también estos son generados por los propios consumidores. ¿Qué ventajas nos proporciona esta nueva tecnología? ¿Qué implicaciones tiene en nuestra vida cotidiana y en nuestra capacidad de creación?

Ñaki Amate es director general de la oficina finlandesa de Fjord, empresa dedicada a los servicios digitales. Su carrera empezó en 1999 con el desarrollo de productos y servicios digitales para clientes como Nokia y Vodafone. Pionero en el diseño de algunos de los primeros conceptos para móviles en Finlandia, en la actualidad también imparte clases en la Helsinki School of Economics.

Genís Roca es socio director de RocaSalvatella, empresa de consultoría estratégica sobre los usos que las empresas y las instituciones pueden hacer de las redes. Ha sido director general de Infonomía, así como gerente de las iniciativas en Internet de la UOC. Su interés se centra en los modelos de presencia en Internet y en el análisis y difusión de las causas y consecuencias que se desarrollan alrededor de la web 2.0.

>>

Rudy De Waele es cofundador de dotopen, una firma de consultoría que permite a las empresas desarrollar su posición estratégica, definir sus modelos de negocio y crear alianzas y nuevas oportunidades de negocio. Fue el creador de la conferencia MobileMonday Barcelona y MobileMonday Madrid, y ha trabajado en proyectos relacionados con I+D, el desarrollo de contenidos y eventos, la distribución de música digital y la integración de wikis, blogs, moblogs y tecnologías RSS.

Fabien Girardin es creador de LiftLab, un programa de investigación sobre las relaciones entre las infraestructuras urbanas, las tecnologías y las prácticas humanas. Girardin tiene el doctorado en ciencia computacional y comunicaciones digitales por la UPF y una licenciatura en ingeniería por la Biel School of Engineering and Information Technology de Berna, Suiza, además de estar asociado al Senseable City Lab del MIT.

Alberto Tognazzi es director del MovilFilmFest, de Mobile Cells y consultor del Ministerio de Cultura (ICAA). Net artista, creador de varios proyectos on line, como "Estamos de cierre", ha llevado a cabo también cursos de vídeo por internet y móviles en universidades y centros de estudios, como el Instituto Cervantes, IED y NYU.



JUEVES 25 DE MARZO
18 H / AUDITORIO



How Kevin Bacon cured cancer

Annamaria Talas. Australia 2008, 45' VOSC **ESTRENO**

How Kevin Bacon cured cancer es un documental producido por la BBC que explora las conexiones entre personas basadas en la teoría de los seis grados de separación.

El filme explica cómo funcionan los seis grados de separación a través del análisis de diferentes modelos, y cómo la teoría de las redes se puede aplicar en la investigación sobre el cáncer. How Kevin Bacon cured cancer nos ofrece una nueva visión del mundo y nos descubre la ciencia tras el popular juego de "Los seis grados de Kevin Bacon", según el cual cualquier persona del planeta puede estar conectada por unos pocos enlaces. El mito de los seis grados de separación, pues, se convierte en realidad y en un gran descubrimiento científico.

VIERNES 26 DE MARZO
17 H / AUDITORIO



The Century of the Self

Adam Curtis. Inglaterra, 2002, 240' VOSE

Documental producido por la BBC que reflexiona acerca de cómo vemos nuestra propia identidad desde que Freud cambió la percepción de la mente humana. Las modas, la superficialidad de nuestras vidas, el consumismo, etc., son algunos de los temas que su director, el prestigioso realizador Adam Curtis, desarrolla a lo largo de los cuatro capítulos. *The Century of the Self** ha recibido numerosos galardones, entre ellos, el Premio Longman a la Mejor Película Histórica del Año (2003).

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Century_of_the_Self

* Se emitirán los capítulos 1 y 3

SÁBADO 27 DE MARZO
12 H / AUDITORIO



Hello Africa

Anders Bolin. Austria, 2008, 42' 15" VO SC

El continente africano ha sido testigo de la eclosión de numerosos pequeños negocios creados en el ámbito de la industria de los teléfonos móviles. El boom de este aparato en África está cambiando los hábitos, los valores culturales y los modelos sociales muy rápidamente, y este documental, producido por la ONG austríaca ICT4D, lo demuestra a través de las historias de diversos personajes de Zanzíbar.

[http://wiki.ict4d.at/Hello Africa](http://wiki.ict4d.at>Hello Africa)

SÁBADO 27 DE MARZO
13 H / AUDITORIO



Cell phone. The ring heard around the world

Canadian Broadcasting Centre. Canadá, 2008, 45' VO SE

El teléfono móvil, un aparato que cabe en la palma de la mano, ofrece servicios y aplicaciones a millones de usuarios en el mundo. El documental nos ofrece un viaje a través de la emergente cultura móvil, descubriendo sus múltiples funciones, con ejemplos desde Japón a India, y a través de entrevistas con destacados personajes como Richard Branson, fundador del Grupo Virgin, y el inventor de la cámara para móviles.

<http://www.cbc.ca/doczone/cellphone/video.html>

SÁBADO 27 DE MARZO
17:30 H / AUDITORIO



Selección de los mejores cortometrajes y videoclips rodados con móviles *MovilFilmFest (30')*

El MovilFilmFest ha sabido combinar las nuevas tecnologías y el lenguaje audiovisual y se ha convertido en el festival pionero en su género, el cine rodado con móviles. En NOW se presentará una selección de los mejores cortometrajes presentados en diversas ediciones del festival.

<http://www.movilfilmfest.com>

SÁBADO 27 DE MARZO
18:05 H / AUDITORIO



Selección de clips de diversos festivales de cortometrajes rodados con móviles *(60')*

- Hong Kong Mobile Film Festival (Hong Kong, China)
- Cine Pocket (Bruselas, Bélgica)
- Viva la Focus (Groningen, Holanda)
- Mobilefest.org (Sao Paulo, Brasil)

- Manos Libres (Córdoba, Argentina)
- Miasto W Komie (Varsovia, Polonia)

Esta selección de clips presenta los mejores cortometrajes rodados con móviles presentados en diversos festivales de cine de todo el mundo.

<http://www.mobilefilm.hk/2009/eng/aboutHKMFF.html>

<http://www.cinepocket.be/?lang=fr>

<http://www.vivalafocus.nl/english.php>

http://www.mobilefest.org/default_esp.aspx

http://www.cortopolis.com.ar/manoslibres/manoslibres_formulario_spa.htm

ESPACIOS PERMANENTES



DEL JUEVES 25 AL SÁBADO 27 DE MARZO
ABIERTO DE 11 A 22 H

BIBLIO-PUNTOS

Una selección de la bibliografía disponible sobre las temáticas que se activan en la plataforma NOW. Libros para entrar en contacto con las teorías, los retos y las acciones de una cultura en la que el arte y la ciencia, la tecnología y las humanidades deben aprender a evolucionar en continua sintonía.

Con la colaboración de las editoriales Paidós, Traficantes de Sueños, Siglo XXI, Anagrama, Anaya, Morata, Anthropos, Ariel, Akal, Random House Mondadori, Turner, Taurus y Tusquets.

CONSULTAS Y DESCARGAS

Punto de consulta NOW

Selección de páginas web y bibliografía relacionada con los temas tratados en esta edición del proyecto NOW, como son la importancia de las redes sociales, las nuevas herramientas de comunicación, etc.

TALLERES



CONSULTAR HORARIOS DE CADA TALLER

Los talleres que este año propone NOW se desarrollarán, por primera vez, dentro y fuera del ámbito del CCCB. Los asistentes tendrán la oportunidad de trabajar en el barrio del Raval en dos talleres separados que confluirán en una sesión única el sábado.

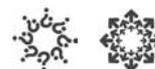
Es necesario que los participantes traigan su propio ordenador con software de edición de vídeo para realizar el taller.

JUEVES 25 DE MARZO
DE 16 A 18:30 H

VIERNES 26 DE MARZO
DE 16 A 18:30 H

SÁBADO 27 DE MARZO
DE 11 A 14 H

HALL



La cámara en tu móvil

Taller de creación de videoclips musicales con móviles

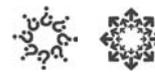
A cargo de Alberto Tognazzi, director del MovilFilmFest, con la colaboración de Dolo Beltrán, cantante del grupo Pastora

Duración del taller: 3 sesiones

Inscripciones: Serveis Educatius. Tel.: 933 064 135. c/e: seducatiu@cccb.org

Taller dirigido a jóvenes interesados en la música y la creación de vídeos que quieran profundizar en los nuevos lenguajes audiovisuales que se adapten a las peculiaridades de los teléfonos móviles: formato reducido, interactividad y portabilidad. Los alumnos tendrán la posibilidad de realizar una o varias obras audiovisuales destinadas a ser distribuidas mediante móviles, y conocerán todas las partes del proceso creativo, desde la grabación hasta la edición del clip y la distribución vía Internet o móvil.

El cursillo se desarrollará en las calles del Raval y contará con la participación de Dolo Beltrán, cantante del grupo Pastora.



¿Qué se puede hacer con iPhone?

A cargo de Geppy Parziale y Eva Díaz-Santana, de Invasive Code

Duración del taller: 3 sesiones de 3 horas cada una

Inscripciones: Serveis Educatius. Tel.: 933 064 135. C/e: seducatiu@cccb.org

Actividad recomendada para profesionales

Curso de iniciación a las aplicaciones para iPhone en el que se enseñarán los elementos básicos de la programación SDK (software development kit) de iPhone. El curso está dirigido a artistas y programadores que quieran introducirse en el mundo de las aplicaciones para iPhone.

La base para trabajar se llevará a cabo en el barrio del Raval: los asistentes desarrollarán una aplicación para posicionar los fragmentos musicales del curso de videoclips a través de Google Maps, con tal de crear un recorrido emocional por el barrio que se pueda visualizar en pantalla.

PROGRAMA DIA A DIA



JUEVES 25 DE MARZO

- 11:00 h** Apertura del espacio NOW
- 11:00 h** **Taller** : ¿Qué se puede hacer con iPhone? (Invasive Code) (3h)
- 16:00 h** **Taller** : La cámara en tu móvil (Alberto Tognazzi) (2,5 h)
- 18:00 h** **Proyección** : How Kevin Bacon cured cancer (45') **ESTRENO**
- 19:00 h** **Conferencia Ricard Solé** : Redes complejas. Del genoma a Internet (1 h)
- 20:30 h** **Kònic Thtr** : Umbrales_ePORMUNDOS (1 h)

VIERNES 26 DE MARZO

- 11:00 h** Apertura del espacio NOW
- 11:00 h** **Taller** : ¿Qué se puede hacer con iPhone? (Invasive Code) (3h)
- 16:00 h** **Taller** : La cámara en tu móvil (Alberto Tognazzi) (2,5 h)
- 17:00 h** **Proyección** : The Century of the Self (2 h)
- 19:00 h** **Presentación proyecto #masacritica** (45')
- 19:45 h** **Conferencia Philip Ball** (1 h)

SÁBADO 27 DE MARZO

- 11:00 h** Apertura del espacio NOW
- 11:00 h** **Taller** : ¿Qué se puede hacer con iPhone? (Invasive Code) (3h)
Taller de videoclips para móviles (Mobile Cells) (3 h) } simultáneos
- 12:00 h** **Proyección** : Hello Africa (42')
- 13:00 h** **Proyección** : Cell Phone. The ring heard around the world (45')
- 17:30 h** **Proyección** : Selección de cortos del MovilFilmFest (30')
- 18:05 h** **Proyección** : Selección de cortos de diversos festivales de cine para móviles (60')
- 19:00 h** **Debat** : Explorando las implicaciones de las tecnologías móviles en la cultura urbana contemporánea (2 h)

INFO GENERAL

Horario de apertura del espacio:

Jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de marzo, abierto de 11 a 22 h.

Entrada libre a todas las actividades.

Inscripción previa a los talleres: tel. 933 064 135. C/e: seducatiu@cccb.org.

El CCCB se reserva el derecho de modificar la programación por motivos de fuerza mayor.

CCCB

Montalegre, 5. 08001 Barcelona. Tel: +34 933 064 100. www.cccb.org/now



NOW un proyecto de

