

Dilluns, 8 d'agost de 2011

He rebut una trucada de l'Albert Serra. Feia dos mesos que no sabia res d'ell. Precisament des del dimecres 8 de juny. El vaig anar a veure al seu despatx, Andergraun Films SL, al carrer Minerva de Gràcia. Després d'una hora esperant-lo, fent temps parlant amb el seu secretari, vàrem acabar el Serra i jo a l'ambaixada russa per un visat. L'Albert havia d'anar a Rússia a presentar les seves obres. Al final ni visat ni res, perquè l'obligaven a deixar el passaport i no podia, perquè havia de fer un altre viatge a no sé on mentrestant. A Israel? A Romania segur per cercar exteriors... O això és el que em va dir. Per tant ens vàrem dedicar a fer voltes en taxi amunt i avall parlant de temes diversos. Vàrem acabar a un local que es deia la Farga de Beethoven, jo fent una cervesa i ell un cafè. Caríssims, per cert. Va convidar ell. A la llibreta xinesa hi tinc aquests apunts de la trobada: *CASANOVA, ambient soterrat, performance, work in progress, fatalisme i mística*. Tornem a la trucada que he rebut avui del Serra. Des de l'altra banda de la línia em diu que és definitiu: d'aquí a tres setmanes (dilluns 29 d'agost) partirem a Romania. Que els passi totes les meves dades per internet a ell i a la Montse per comprar-me el bitllet. Si no m'hagués dit res li pensava trucar aquest dimecres perquè estava segur que passava absolutament de mi. Des d'aquell dia amb gintònics jo i cava ell fins a les tantes del matí, que va ser quan em va fer la proposta d'escriure un diari de rodatge o *Writing of*, que m'he esforçat per veure'l (les filmacions de *L'hora del lector*, la festa d'inauguració del

Dimarts, 9 d'agost de 2011

M'envien aquesta notícia per mail:

Dràcula versus Casanova

Albert Serra rodarà 'Història de la meva mort', una adaptació lliure de la novel·la de Bram Stoker, a principi de setembre a Romania i després a França

25/07/11 02:00 - BANYOLES - JORDI CAMPS I LINNELL

A la seva història sobre el vampir, també hi apareix el personatge no menys mític de Casanova

Després d'abordar una visió d'allò més particular de les desventures del Quixot a *Honor de cavalleria* i d'il·lustrar la llegenda dels Tres Reis de l'Orient passada pel seu sedàs amb *El cant dels ocells*, el banyolí Albert Serra es recolza novament en els mites per fer una altra aportació a la seva curta però intensa carrera cinematogràfica. En aquesta ocasió, sembla ser que no n'ha tingut prou de versionar *sui generis* un mite tan potent com el de Dràcula —tot prenent com a base l'adaptació lliure de la novel·la de Bram Stoker—, sinó que el cineasta també incorpora a la mateixa història fictícia el no menys mític Casanova.

La història de la meva mort, que és així com es titula la pel·lícula, es començarà a rodar a principi de setembre a Romania —la terra originària del comte Dràcula— amb la previsió de desplaçar-se al cap d'unes tres setmanes a França, concretament al País del Loira, el Limosine i la Provença, on l'equip de rodatge s'estarà tres setmanes més, segons han informat fonts de la productora Andergraun Films.

Com és habitual en els seus rodatges, Serra s'ha envoltat del seu habitual equip tècnic i artístic, en aquesta ocasió amb la incorporació anunciada del també banyolí Jordi Pau, aquest en

Almenys ara tinc més informació. A veure com ho fa aquest Jordi Pau. Si ha de ser igual que quan l'he vist recitar poemes d'altres (Bauçà, Casariego) al Festival Pepe Sales de La Penyora a Girona estem en perill. El Serra em va demanar que abans d'anar amb ells no llegís res, que no fes res, que hi anés així, com un paper en blanc. Ell diu que fa el mateix.

A F

Andergraun Films

Pl. Narcís Oller, 6, local 3
08006 BARCELONA
SPAIN

Tel. +34 931843427
info@2ndergraun.com

Mobile +34 663941172