



CICLE AL CCCB

**SOTA
LA INFLUÈNCIA**

**MAGNUM
10 SEQÜÈNCIES**

EL CINEMA EN L'IMAGINARI DE LA FOTOGRAFIA

DIMECRES JUNY

25

DIMECRES JULIOL

2

9

16

23

30

CICLE AL CCCB

SOTA LA INFLUÈNCIA

DEL 25 DE JUNY AL 30 DE JULIOL DE 2008

EN PARAL·LEL A L'EXPOSICIÓ

MAGNUM. 10 SEQÜÈNCIES

EL CINEMA EN L'IMAGINARI DE LA FOTOGRAFIA

Com es materialitza una filiació artística? Com es produeix la influència del cinema respecte al treball fotogràfic? Aquest cicle de conferències i projeccions busca respostes a aquest misteri, a partir de l'experiència directa de sis fotògrafs i artistes que han explorat en la seva obra aquests miralls de la creació. Cadascun dels conferenciantes teixeix, des de la perspectiva del seu treball artístic, els ponts amb un film anterior, establint així un retrat múltiple sobre la construcció i el sentit de les imatges.

Cicle dirigit per Jordi Balló

Totes les sessions

comencen a les 19.30 h.

Hi haurà traducció simultània al català. Projeccions en format DVD.

Preus: 1 sessió, 3 € / reduït, 2,40 €

Amics del CCCB i amb l'entrada del dia de l'exposició, gratuït.

Venda d'entrades: taquilles del CCCB i Tel-Entrada: 902 10 12 12 i www.telentrada.com

Una coproducció de:



En col·laboració amb:



Mitjà patrocinador:

EL PAÍS

25

DIMECRES 25 DE JUNY

Donovan Wylie / Sota la influència

Amb la projecció de *Elephant*, Alan Clarke, Gran Bretanya, 1989, 39 min.

2

DIMECRES, 2 DE JULIOL

Mark Power / Memento Mori

Amb la projecció de *Amator*, Krzysztof Kieslowski, Polònia, 1979, 112 min.

9

DIMECRES, 9 DE JULIOL

Gueorgui Pinkhassov / Encontres amb Tarkovski

Amb la projecció de *Zerkalo*, Andrei Tarkovski, URSS, 1974, 106 min.

16

DIMECRES, 16 DE JULIOL

Francesc Torres / Quan s'acaben les paraules

Amb la projecció de *The War Game*, Peter Watkins, Gran Bretanya, 1965, 48 min.

23

DIMECRES, 23 DE JULIOL

Ignasi Aballí / Sobre la influència

Amb la projecció de *Le Diable, probablement...*, Robert Bresson, França, 1977, 95 min.

30

DIMECRES, 30 DE JULIOL

Joan Fontcuberta / Blowing up *Blow-up*

Amb la projecció de *Blow-up*, Michelangelo Antonioni, Itàlia-Gran Bretanya, 1966, 108 min.

Exposició produïda per la Cinéma-thèque française.
Comissaris: Serge Toubiana, Cinéma-thèque française i Diane Dufour, Magnum Photos.

CCCB

Montalegre, 5 / 08001 Barcelona
tel. 93 306 41 00 / www.cccb.org