

PENSAR I INTERPRETAR L'OCI

Passatemps, entreteniments,
aficions i addiccions
a la Barcelona del 1900

Teresa-M. Sala (coord.)



Col·lecció Singularitats

El dimecres 13 de febrer, a les 19 h, presentarem el llibre *Pensar i interpretar l'oci. Passatemps, entreteniments, aficions i addiccions a la Barcelona del 1900*, de la col·lecció Singularitats del GRACMON (Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis) de la UB.

En l'acte, conduït per Xavier Roigé, degà de la Facultat de Geografia i Història, i presentat pel filòsof Gregorio Luri, hi participaran: Mireia Freixa, directora del GRACMON; Teresa-M. Sala, coordinadora del llibre, i Xurxo Ínsua, tècnic de suport, que mostrarà *Els mapes de l'oci* de la Barcelona de l'època.

Us esperem al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (C/ Montalegre, 5).

Pensar i interpretar l'oci



Pensar i interpretar l'oci recorre algunes de les activitats de temps lliure que van tenir lloc a Barcelona entre les acaballes del segle XIX i la primeria del segle XX, en una etapa d'efervescència que afavorí l'aparició d'innovadores formes de consum cultural. Els autors Gonçal Mayos, Teresa-M. Sala, Rosa Creixell, Pere Capellà, Fàtima López, Cristina Rodríguez, Carmina Salvatierra, Enric Ciurans, Jaume Carbonell, Ricard Bru, Isabel Fabregat, M. Santos García Felguera, Núria F. Rius, Irene Gras, Mireia Freixa i Mar Leniz hi retraten els antecedents, les aficions, els entreteniments, les diversions, els espectacles, les addiccions i el treball en alguns dels espais de la ciutat.