



KOSMOPOLIS 11

LA FIESTA
DE LA LITERATURA
AMPLIFICADA

VI EDICIÓN

24 - 26 MARZO
BARCELONA
CCCB



Kosmopolis celebra su sexta edición con la llegada de la primavera. La Fiesta de la Literatura Amplificada cobra un nuevo impulso.

Cada edición confirma que los principios que inspiraron el evento gozan de buena salud. La complejidad de lo real continúa amplificándose, y la literatura sigue siendo el único discurso que no intenta modelar el mundo con clichés ideológicos, fronteras disciplinarias o fundamentos absolutos.

El ingreso en la segunda década del siglo XXI revela un escenario apasionante. La hegemonía de la *palabra impresa* comienza a erosionarse para dar espacio a otras palabras antiguas y novísimas. Asistimos al renacimiento de una *oralidad plural* y, al mismo tiempo, la irrupción sísmica de la *palabra electrónica* altera el modo de crear, publicar y distribuir literatura.

Kosmopolis es un sensor de estas nuevas cartografías generadas por las revisiones del canon occidental, la transformación de géneros y formatos, el asalto a las categorías de la ficción, la emergencia de las narrativas transmediáticas, la diversificación de los dispositivos de lectura, la aparición de nuevas especies de lectores y escritores, la autoría coral que se abre paso a través de la redes sociales y la explosión de creatividad literaria que está teniendo lugar dentro y fuera de Internet.

Frente a las diferentes crisis proponemos una fiesta solar con un programa de máxima intensidad. Una reivindicación de la literatura amplificada en interacción permanente con las artes y las ciencias. Celebremos el viaje que no cesa: la aventura del conocimiento, la imaginación y el asombro; la alegría de crear en un mundo abierto, mestizo y cambiante.

Juan Insua



LITERATURA EN LA RED. REDES DE LA LITERATURA

La creación colectiva, la literatura aumentada, los géneros experimentales creados por las redes sociales, etc.; todo lo que está sucediendo con la literatura en la Red, y en consecuencia, con los vínculos que pueden crearse entre todas las literaturas, son los temas que se tratan este año en *Literatura e hipermedia*.

PARTICIPANTES: Alessandro Baricco, Henry Jenkins (videoconferencia).

Ver también BookCamp, Anilla Cosmopolita, Los futuros de la lectura, Canal Alfa.

DIÁLOGOS K

Los *Diálogos K* están concebidos para profundizar en los nuevos escenarios en los que la literatura se amplifica: la dialéctica entre realidad y ficción, las mutaciones de géneros y formatos, la revisión continua del canon, el compromiso de los escritores con las nuevas causas sociales...

PARTICIPANTES: Eduardo Lago, Ian McEwan, Enrique Vila-Matas, Jorge Wagensberg, Sihem Bensedrine, escritora acogida por el PEN Català en el Programa “Escritor Acollit” y Javeria Rizvi Kabani.

POÉTICAS XXI

La edición de Café Europa en K11 tiene como eje temático las mutaciones que están teniendo lugar en los diferentes géneros literarios en los comienzos del siglo XXI, para establecer una visión comparativa entre las vanguardias del siglo XX y los cambios en este nuevo siglo.

PARTICIPANTES: Ajo, D’bi.young Anitafrika, Albert Balasch, Francesca Beard, Gonzalo Escarpa, Agustín Fernández Mallo, Eloy Fernández Porta, Chris Keulemans, Xavier Maristany, Malika Ndlovu, Janne Teller, Xavier Theros, Dubravka Ugrešić.

LAS NUEVAS DRAMATUR- GIAS

K11 incluye, por primera vez, una programación relacionada con el teatro. Dos actos realizan una aproximación a las nuevas dramaturgias con la intervención de autores que muestran las últimas tendencias de la escritura teatral.

PARTICIPANTES: Pablo Ley, Pau Miró, Josep Maria Miró, Wajdi Mouawad, Alfredo Sanzol.

OPERACIÓN LEM

Coincidiendo con el 90 aniversario de su nacimiento, *Kosmopolis* organiza junto al **Instituto Polaco de Cultura** un monográfico dedicado a Stanisław Lem, uno de los renovadores de la ciencia ficción. Se organizan *performances*, debates y material audiovisual inédito para recorrer la figura del autor de *Solaris*.

PARTICIPANTES: Jerzy Jarzębski, Fernando Ángel Moreno, Wojciech Orliński, Łukasz Szalankiewicz (Zenial), David Torres.

LITERATURA ORAL / PERFORMAN- CES Y CON- CIERTOS

Bcn 2355. Jam de escritura: *Kosmopolis* organiza un experimento de escritura colectiva en el que ocho escritores, un ilustrador, un crítico y tres videoartistas y DJs crearán una novela en cinco

horas, cuya acción empieza cuando una nave con un equipo norteamericano aterriza en Barcelona en el año 2355.

PARTICIPANTES: Miguel Brieva, Carlos Canillas, Flavia Company, Boris Dulon, Mathias Enard, Laura Fernández, Eloy Fernández Porta, Víctor García Tur, Andrés Ibáñez, Andrés Neuman, Jordi Puntí, Germán de Souza, Manuel Vilas. Coordinado por Jorge Carrión.

Actividad en colaboración con la Anella Cultural.
Centros participantes: Cèntric Espai Cultural (El Prat de Llobregat), Biblioteca Roca Umbert (Granollers) y Teatre Kursaal (Manresa).

Además, el festival acoge la final del **Campeonato Nacional de Slam** con los ganadores de los encuentros de Barcelona, Madrid, Mallorca, Jaén y Granada y los slammers invitados **Bob Holman** y **Daniel Orviz**.

Kosmopolis tiene también un festival invitado, **Badilisha Poetry**, organizado por **Africa Centre**, que cuenta con las actuaciones de las *dubpoetas* africanas **D’bi.young Anitafrika** y **Malika Ndlovu**, y el **British Council** nos muestra en **OutSpoken** los nuevos talentos del *spoken work* en el Reino Unido: **Laura Dockrill**, **Francesca Beard** y **Chris “Ventriloquist” Redmond**.



LOS FUTUROS DE LA LECTURA

LECTURAS TRANSOCEÁ- NICAS

En el marco de la alianza entre las ciudades de Medellín y Barcelona, se organizará un **Club de lectura Internacional** que tiene como objetivo acercar a lectores de las dos orillas y fomentar el conocimiento y debate alrededor de la obra de una serie de escritores colombianos y barceloneses.

NUEVA CARTOGRAFÍA CULTURAL DE BARCELONA

Como parte del *Amy Cerdà*, se puso en marcha un navegador interactivo que permitía moverse a través del mapa de la ciudad identificando puntos de interés arquitectónico. En K11 se realizará una primera demostración del potencial de

esta herramienta, que permitirá gestionar itinerarios, guías de lectura y conferencias con destacados escritores locales e internacionales, y se elaborará un mapa literario de Barcelona.

ENDECASÍLA- BOS EN TINTA ELECTRÓNICA

Durante K11 se invitará a los asistentes a participar en un club de lectura con libros electrónicos. En la sesión se leerán y comentarán los poemas de *Casa de misericordia* de Joan Margarit. Clasicismo y nuevos soportes, endecasílabos y tinta electrónica buscarán su conciliación en esta experiencia. Con la participación de **Joan Margarit**.

EL LECTOR DEL FUTURO

En el tradicional acto dirigido al ámbito profesional de los bibliotecarios y agentes culturales, el escritor **Manuel Vicent** reflexionará sobre el ejercicio de leer y las posibles modificaciones que los nuevos dispositivos pueden determinar en el fomento de la lectura.

Actividades organizadas por **Bibliotecas de Barcelona** con la colaboración de **Casa América Catalunya** y la **Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín**.



ANILLA COSMOPOLITA

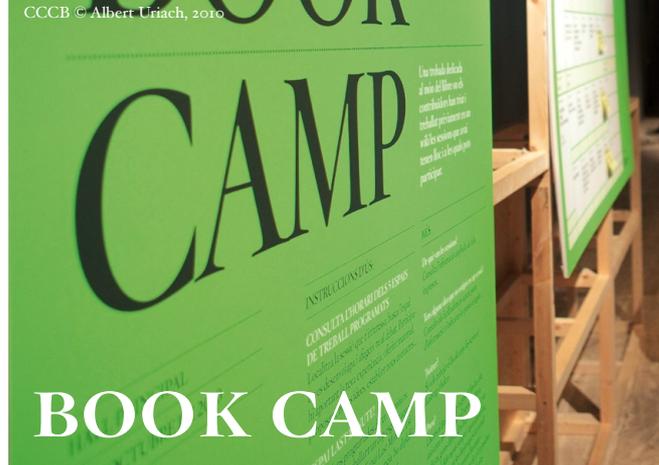
La Anella Cultural y la Anella Cultural Latinoamérica-Europa son dos plataformas de centros culturales en red que trabajan con Internet de segunda generación y que favorecen que *Kosmopolis* adquiera una nueva dimensión. Propuestas como el *Jam de Escritura*, las *Lecturas transoceánicas*, la *Slam Poetry* y el concurso de **Twitteratura** permiten interactuar con las diferentes ciudades (nodos) de la Anilla: el Centro Cultural España-Córdoba (Argentina), el Centro Cultural Sao Paulo (Brasil); el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Chile) y el Museo de Antioquía (Colombia).

Web de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa:

<http://www.anillacultural.net>

Web de la Anella Cultural:

<http://www.anellacultural.cat>



BOOK CAMP

El éxito del primer *Bookcamp Kosmopolis* el pasado 23 de octubre de 2010 nos anima a convocar un segundo encuentro colaborativo dedicado a los cambios que están teniendo lugar en los dispositivos de lectura, las nuevas maneras de leer, la resistencia de las editoriales independientes, la emergencia de las narrativas transmediáticas y la influencia de las tecnologías digitales en el modo de crear, publicar y difundir obras literarias.

El Bookcamp permite continuar con el trabajo iniciado en las sesiones de octubre, y al mismo tiempo incorpora nuevas sesiones inspiradas en los temas de *Kosmopolis* 2011. Son los propios usuarios los responsables de generar los contenidos mediante un intercambio de conocimientos que va desde la activación de un *wiki* a la creación y coordinación de las sesiones de trabajo y de asesorías con los expertos del mundo de las aplicaciones móviles, la edición y los derechos de autor Mara Balestrini, Javier Celaya e Ignasi Labastida. <http://kosmopolis2011.pbworks.com>



Las cinco ediciones de *Kosmopolis* demuestran que es posible concebir un canal de televisión (digital, por cable o Internet) basado en una notable producción audiovisual que habitualmente no tiene espacio en los canales convencionales. Documentales, películas de ficción, animaciones, videopoesía, etc. dialogan con la programación del evento y, al mismo tiempo, crean un *canal inédito* para conocer, compartir y activar los múltiples caminos de la literatura amplificada.

En esta edición contamos con una **mesa redonda dedicada a la videopoesía y la videoliteratura local en la Red**, la presentación de una **novela interactiva; Alfa Kids**, una programación especial para el público infantil reservada para el sábado por la mañana, y una selección del **Zebra Film Poetry Festival** alemán dedicado a la *filmpoetry*.



LA TRIESTE DE MAGRIS

El CCCB presenta una exposición dedicada al escritor Claudio Magris y su ciudad, Trieste. La muestra recorre lugares míticos de la obra del escritor y de la ciudad y recupera también la figura de Italo Svevo con materiales expositivos diversos: instalaciones audiovisuales, objetos y pinturas originales, entrevistas, lecturas de pasajes literarios, películas y reproducciones del caffè San Marco y la librería Antiquaria.

A propósito de la exposición, **Claudio Magris** conversará con **Josep Ramoneda**.

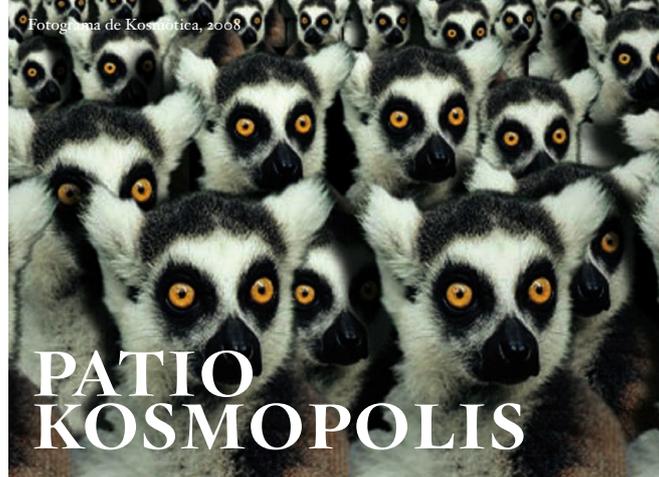
ARCHIVOS K

Un archivo heterodoxo para visionar, explorar y disfrutar la memoria viva de la Fiesta que reúne lo mejor de *Kosmopolis*: los monográficos sobre literatura rusa, india y panamericana, los coloquios y las conferencias dedicadas a la ciencia ficción, la literatura de viajes o el género negro, las *performances de rap*, *spoken word* y *slam*, la presencia de cuatro premios Nobel, el descubrimiento de la galaxia literaria audiovisual, las exposiciones e instalaciones creadas en cada edición, la anticipación de los cambios provocados por las tecnologías digitales, los momentos inolvidables de cada jornada...

MAPA LITERARIO DE BARCELONA

Durante todo el festival, el Mapa literario de Barcelona de CCCB Educación propone a los asistentes hacer una contribución a la cartografía literaria de Barcelona, dándoles la oportunidad de leer algunos de los textos que forman parte del corpus literario de la ciudad para grabarlos e incorporarlos *in situ* al Navegador interactivo del CCCB.

<http://www.cccb.org/navegador>



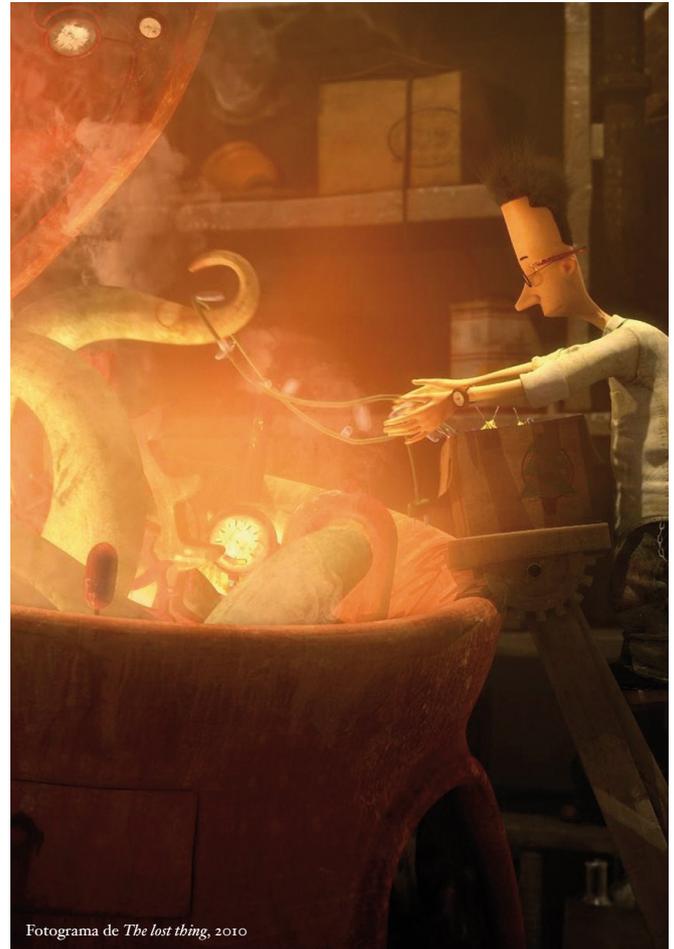
JUEVES DE 18h a 22.30h | VIERNES DE 11h a 23h | SÁBADO DE 11h a 23.30h

Participa en el **BookCamp Kosmopolis**: elige las sesiones que te interesan y forma parte del debate, pide consejo y contacta con profesionales del sector de la literatura. Escucha las poesías de los rapsodas de la **Associació de Relataires en Català** mientras interpretan un **Poemacto**, imprime al momento tus libros en el **BookiMobile** y relájate con la programación musical de *So good: Intermezzo entre argumentos y sonidos*, con **Miqui Otero**, que presenta su novela *Hilo musical* en directo junto a **Javi Álvarez (Néboa, Fluzo, Dj de la Muerte)**, quien ofrecerá su versión del texto con instrumentos inventados; **Adrián de Alfonso (Bèstia Ferida, Veracruz)** y **Borja Rosal (Extra-perlo, El Guincho)**, que unirán fuerzas para crear una trama sonora narrativa fiel a la novela, y **Kiko Amat** y el mismo **Miqui Otero** que pondrán los discos que recorren el libro.



ACTIVIDADES FAMILIARES

Kosmopolis ofrece de nuevo una programación dedicada al público infantil. Por un lado, Canal Alfa dedicará el sábado por la mañana a las piezas de animación de **Alfa Kids**. Por el otro, **Nicolás Buenaventura** presentará su nuevo espectáculo *Dar a luz. La aventura del pensamiento 1ª parte*, a los niños y niñas a partir de 10 años. Finalmente, se organizará un **taller infantil dedicado a la escritura y la ilustración** en el Patio *Kosmopolis*.



Fotograma de *The lost thing*, 2010

PROGRAMACIÓN

JUEVES 24 DE MARZO

18h	Apertura de puertas, Exposiciones y Archivo K
18-22.30h	Jaime Casas e Isra Marcos. <i>So Good. Intermezzo entre argumentos y sonidos.</i> Patio <i>Kosmopolis</i> .
19h	Wajdi Mouawad y Pablo Ley. <i>El encanto de la transmisión.</i> Las nuevas dramaturgias. Hall Proteo. Castellano y francés con traducción.
19.30h	Janne Teller. Poéticas XXI. Café Europa. Inglés con traducción. Con la colaboración de Seix Barral.
20.30h	Ian McEwan y Jorge Wagensberg. <i>Anticipar y crear.</i> Diálogos K. Hall Proteo. Catalán e inglés con traducción. Con la colaboración de Anagrama.
21h	Laura Dockrill. OutSpoken. Literatura oral/Performances y conciertos. Café Europa. Inglés. Con la colaboración del British Council.
21.30h	D'bi.young Anitafrika. Festival invitado. Literatura oral/Performances y conciertos. Hall Proteo. Inglés. Con la colaboración de Africa Centre. Badilisha Poetry.
21.30h	Dubravka Ugrešić. <i>La literatura importa. Medio siglo después de "El pensamiento cautivo" de C. Milosz.</i> Poéticas XXI. Café Europa. Castellano e inglés con traducción. Con la colaboración de Arcàdia.

CANAL ALFA

19h	Broe Sael. Jörg Piringer. 2008, 4'33", S/D. <i>Videopoésía.</i> [ESTRENO]
19.10h	Patti Smith: Dream of Life. Steven Sebring. 2008, 109', VOSE. <i>Poetas del rock.</i>
20.55h	The Lighthouse. Velislava Gospodinova. 2009, 4'50", S/D. <i>Videopoésía.</i> [ESTRENO]
21h	Muzorama. Elsa Brehin, Raphaël Calamote, Mauro Carraro, Maxime Cazaux, Emilien Davaud, Laurent Monneron y Axel Tillement. 2009, 6', S/D. <i>Novela gráfica.</i>

VIERNES 25 DE MARZO

12h	Manuel Vicent. <i>El lector futuro y Nueva cartografía literaria de Barcelona.</i> Los futuros de la lectura. Pan Klub. Catalán y castellano. Con la colaboración de Biblioteques de Barcelona y la participación de Jaume Benavente, Olga Merino y A. G. Porta.
16h	Bookcamp. Patio <i>Kosmopolis</i> .
17h	Bcn 2355. Jam de escritura. Literatura Oral/Performances y conciertos. Café Europa.
17h	Jerzy Jarzębski, Fernando Ángel Moreno, Wojciech Orliński y David Torres. Operación Lem. Hall Proteo. Castellano y polaco con traducción. Con la colaboración del Instituto Polaco de Cultura.
18.30h	Malika Ndlovu. <i>Words pave the way.</i> Festival invitado. Literatura oral/Performances y conciertos. Hall Proteo. Inglés. Con la colaboración de Africa Centre – Badilisha Poetry.
19.30h	Claudio Magris en conversación con Josep Ramoneda. <i>Cómo nacen los libros. En el taller de un escritor.</i> Exposiciones e instalaciones. Hall Proteo. Catalán e italiano con traducción.
20-23h	Jaime Casas. <i>So Good. Intermezzo entre argumentos y sonidos.</i> Patio <i>Kosmopolis</i> .
20.30h	Enrique Vila-Matas y Eduardo Lago. <i>La tumba de Moby Dick.</i> Diálogos K. Hall Proteo. Castellano.
21.30h	Francesca Beard. OutSpoken. Literatura oral/Performances y conciertos. Hall Proteo. Inglés. Con la colaboración del British Council.
22h	Łukasz Szalankiewicz (Zenial). <i>Voice of Lord. Glos Pana.</i> Operación Lem – Hall Proteo. Con la colaboración del Instituto Polaco de Cultura.

CANAL ALFA

16h	Thomas Wohlfahrt. <i>Presentación y proyección de Zebra 2010.</i> 2010, 50', VOSE. <i>Videopoésia.</i>
16.50h	Manel Bayo, Lluís Calvo, Tània Depares, Marcel Pie, Daniel Pitarch y Lope Serrano. <i>Mesa redonda sobre Videoliteratura y videopoésia local y proyección.</i> 2010, 60'. <i>Videopoésia.</i>
17.50h	Dawid Marcinkowski. <i>Presentación y proyección de Sufferrosa.</i> 2010, 40', VOSE. <i>Literatura en la red. Redes de la literatura.</i> [ESTRENO]
18.30h	Romeo & Juliet. Kike Maíllo. 2010, 5', VOSE. <i>Booktrailers.</i>
18.35h	The Commons. Laura Hanna. 2009, 3'47", VO. <i>Booktrailers.</i>
18.40h	Going West. Colenso BBDO. 2009, 2'11", S/D. <i>Booktrailers.</i>
18.45h	Splitting the atom de Massive Attack. Edouard Salier. 2010, 5'10", VO. <i>Tecni-K3.</i>
18.50h	Broe Sael. Jörg Piringner. 2008, 4'33", S/D. <i>Videopoésia.</i> [ESTRENO]
18.55h	Symphony of Science 1. John Boswell. 2009, 7', VOSE. <i>Tercera Cultura.</i>
19h	Wojciech Orliński. <i>Presentación + proyección de Milbojas (Przekładaniec).</i> 1968, 40', VOSE. <i>Operación Lem.</i> [ESTRENO]
19.45h	A Lost And Found Box of Human Sensation. Martin Wallner y Stefan Leuchtenberg. 2011, 14'50", VOSE. <i>Videoliteratura.</i>
20h	In transit. Reinhold Bidner. 2008, 6', S/D. <i>Tecni-K3.</i> [ESTRENO]
20.05h	The Arbor. Clio Barnard. 2010, 90', VOSE. <i>Excéntricos, heterodoxos y malditos.</i>

SÁBADO 26 DE MARZO

11.30h	Redacción, publicación e ilustración de microformatos. Clubs de lectura y talleres. Patio <i>Kosmopolis.</i>
11.30h	Bookcamp. Patio <i>Kosmopolis.</i>
12h	Nicolás Buenaventura, Marta Gómez y Souleymane Mbodj. <i>Dar a luz. La aventura del pensamiento 1ª parte.</i> Actividades familiares. Café Europa. Castellano. Con la colaboración del Instituto Francés de Barcelona.
16h	Bookcamp. Patio <i>Kosmopolis.</i>
16.30h	Joan Margarit. <i>Endecasílabos en tinta electrónica.</i> Los futuros de la lectura. Pan Klub. Catalán. Con la colaboración de Biblioteques de Barcelona.
17h	Pau Miró, Josep Maria Miró y Alfredo Sanzol. Las nuevas dramaturgias. Hall Proteo. Castellano.
18h	Ajo, D'bi.young Anitafrika, Albert Balasch, Francesca Beard, Gonzalo Escarpa, Chris Keulemans, Xavier Maristany, Malika Ndlovu, Xavier Theros. <i>Café literario.</i> Poéticas XXI. Café Europa. Catalán, castellano e inglés con traducción.
18.30h	Lecturas transoceánicas. Los futuros de la lectura. Pan Klub. Castellano. Con la colaboración de Biblioteques de Barcelona.
18.30h	Poemacto. Patio <i>Kosmopolis.</i>
18.30h	Henry Jenkins. <i>La imaginación transmedia (videoconferencia).</i> Literatura en la red. Redes de la literatura. Hall Proteo. Inglés con traducción.
19.30h	Alessandro Baricco. <i>Homer, Flaubert, Steve Jobs.</i> Literatura en la red. Redes de la literatura. Hall Proteo. Italiano con traducción. Con la colaboración de Anagrama.
20-23.30h	Miqui Otero, Adrián de Alfonso, Dj de la Muerte, Borja Rosal, Kiko Amat. <i>Hilo musical.</i> Patio <i>Kosmopolis.</i>
20.30h	Chris "Ventriloquist" Redmond. OutSpoken. Literatura oral/Performances y conciertos. Hall Proteo. Inglés. Con la colaboración del British Council.

21h	Sihem Bensedrine y Javeria Rizvi Kabani. <i>Sesión abierta: Diálogos K. Ola de cambios. De Wikileaks a las revueltas árabes.</i> Diálogos K. Hall Proteo. Con la colaboración del PEN Català.
21h	Agustín Fernández Mallo y Eloy Fernández Porta. <i>Afterpop. Fernández&Fernández.</i> Literatura oral/Performances y conciertos. Café Europa. Castellano.
22h	Poetry Slam 2011. Final del Campeonato Nacional de Slam y exhibición de los slammers Bob Holman y Daniel Orviz. Literatura oral/Performances y conciertos. Hall Proteo. Con la colaboración de Hipnotik.
22.30h	Twitteratura. Literatura en la red. Redes de la literatura. Café Europa. Castellano. Con la colaboración de la AECID.

CANAL ALFA

11.30h	Luminoir. Mathieu Assemat, Grégory Coelho, Michaël Hunault, Yannick Lecoffre. 2009, 7'37", S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENO]
11.40h	Cloudy Day. Kamelia Chabane, Adrien Flanquart, Émeric Malvat, Benjamin Tussiot. 2009, 7'31", S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENO]
11.50h	Ex. ET. Benoît Bargeton, Rémy Froment, Nicolas Gracia, Yannick Lasfas. 2009, 9', S/D. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENO]
12h	The Secret of Kells. Tomm Moore. 2009, 75'. VOSE. <i>Alfa Kids.</i>
13.15h	Lost and Found. Philip Hunt. 2008, 24', VOSE. <i>Alfa Kids.</i> [ESTRENO]

PAUSA

16h	Philip K. Dick. La penúltima verdad. Emiliano Larre. 2008, 89', castellano. <i>Sci-fi.</i> [ESTRENO]
17.30h	They are giants. Koert Davidae. 2010, 12', VOS. inglés. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENO]
17.45h	1r Festival de Poesía catalana. Pere Portabella. 1970, 30', VO. <i>Kanon Alfa.</i> [ESTRENO]
18.15h	Anima. Julien Lasbleiz, Elliott Kajdan, Remi Devouassoud y Nicolas Maurice. 2008, 6', S/D. <i>Tecni-K's.</i> [ESTRENO]

18.20h	Symphony of Science 2. John Boswell. 2009, 3', VOSE. <i>Tercera Cultura.</i>
18.25h	Alan Bennett and the Habit of Art. Adam Low. 2010, 54', VOSC. <i>Las nuevas dramaturgias.</i> [ESTRENO]
19.20h	Sensology. Michel Gagné. 2010, 6', S/D. <i>Videopoesía.</i> [ESTRENO]
19.25h	Rising. Lhasa de Sela. 2009, 4', VO. <i>Tecni-K's.</i>
19.30h	Le Clézio entre les mondes. Antoine de Gaudemar. 2008, 510, VOSE. <i>Kanon Alfa/Excéntricos, heterodoxos y malditos.</i> [ESTRENO]
20.20h	Where Good Ideas come from. Riverhead Books. 2010, 4', VOSE. <i>Booktrailers.</i>
20.25h	This is where we live. Apt Studio. 2010, 2'46", S/D. <i>Booktrailers.</i>
20.30h	WWF 'Heroes of the UAE'. Josiah Newbolt & Ben Falk Production. 2011, 2'12", VOSC. <i>Booktrailers.</i>
20.35h	The japanese sandman. Fo Buhr. 2007, 11', VOSC. <i>Excéntricos, heterodoxos y malditos.</i> [ESTRENO]
20.40h	The cat piano. Eddie White y Ari Gibson. 2008, 8'32", VOSC. <i>Videoliteratura.</i>
20.50h	The Eagleman Stag. Michael Please. 2011, 9', VOSC. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENO]
20.55h	The Lost thing. Andrew Ruhemann & Shaun Tan. 2010, 15', VOSC. <i>Videoliteratura.</i>
21.10h	Unpredictable Behaviour. Pasha Shapiro, Ernst Weber. 2007, 5'15", VOSC. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENO]
21.15h	The Collection. Keren Albala. 2010, 7', S/D. <i>Videoliteratura.</i> [ESTRENO]

Para más información actualizada sobre la programación y los participantes, consulta la **WEB KOSMOPOLIS**: <http://www.cccb.org/kosmopolis>. También nos encontrarás en Facebook (<http://www.facebook.com/kosmopolis>) y Twitter (http://twitter.com/kosmopolis_cccb). En el Tumblr (<http://kosmopolis11.tumblr.com>) podrás seguir el día a día del festival online. Además, algunas actividades se retransmitirán en streaming desde la web de *Kosmopolis*.



LUGAR

Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)
Montalegre, 5,
08001 Barcelona
Tel. 933.064.100
kosmopolis@cccb.org
www.cccb.org/kosmopolis

PRECIOS

Para un día: 9€
Entrada reducida: 7€
para menores de 25 años
y jubilados

Abono 3 días: 20€
Abono reducido: 15€
para menores de 25 años
y jubilados

Entrada gratuita: para
menores de 16 años,
Amigos del CCCB,
jubilados titulares de la
Tarjeta Rosa y parados

Venta de entradas: en
las taquillas del CCCB y
Telentrada de Catalunya
Caixa: 902.101.212 /
www.telentrada.com.

Llibreria Laic-CCCB
y Cafeteria C3Bar se
integran en el marco de
Kosmopolis.

El aforo es limitado a
la capacidad de cada
espacio. La entrada
se hará por orden de
llegada.

La organización se
reserva el derecho
a modificar la
programación por
razones de fuerza
mayor.

Las exposiciones *La
Trieste de Magris* y
Desaparecidos de Gervasio
Sánchez también están
incluida en la entrada a
Kosmopolis.

Las actividades del Patio
Kosmopolis son gratuitas.

Una producción de



Con la colaboración de



Y de



Seix Barral



El CCCB es un consorcio de



Ajuntament de Barcelona

Concepto y dirección: Juan Insua

Coordinación general: María Romero

Asesores: Bashkim Shehu, Jordi Carrión, Jaime Casas, Montse Ingla, Hipnotik, Eduard Escoffet, Eduard Molner, Antoni Munné

Redacción, redes sociales y Bookcamp: Eva Rexach con la colaboración de Imma Ávalos

Coordinación Canal Alfa: Ingrid Guardiola

Estrategias 2.0 y Bookcamp: María Farràs con la colaboración de Laura Moreno

Diseño del espacio y Bookcamp: Eva Alonso

Producción técnica: Antonio del Moral

Gestión administrativa: Marta Giral

Vídeos Kosmopolis: Toni Curcó y Mireia Subirana

Prensa y comunicación: Mònica Muñoz, Irene Ruiz y Lucía Calvo

Diseño gráfico: Tema

Con la participación del Departamento de Actividades Culturales, el CCCBLab, la Unidad de Producción, los Servicios Administrativos y Generales, la Sección de Audiovisuales, el Servicio de Exposiciones, el Centro de Documentación y Debate del CCCB, CCCB Educació y el Servicio de Difusión y Recursos Externos

.....
Kosmopolis agradece la valiosa aportación de todos los participantes en esta edición y de todos aquellos que han compartido el espíritu de este proyecto:

Miguel Aguilar	Ramon Espelt	Kike Maillo	Michael Please
Keren Albala	Josep Font	Mariona G. A.	Pere Portabella
Juanjo Arranz	Michel Gagné	Mananan	Bernat Puigtobella
Manel Bayo	Véislava Gospodinova	Carles Mancho	Nico Rodríguez
Eulàlia Bosch	Adrià Goula	Toni Munné	Pau Rubio
John Boswell	Nahir Gutiérrez	Jordi Muñoz-Castanyer	Raffaella Salierno
Fo Buhr	Adrián Haidukowski	Marta Oliva	Neus Sanahuja
Lluís Calvo	Instituto Cervantes	PEN Català	Eduard Sanjuán
Òscar Carreño	de El Cairo	Isabella Petith	Carlos Scolari
Josep Cots	Instituto Cervantes	Susana Picos	Enric Senabre
Eva Cuenca	de Nueva York	Passion Pictures	Lope Serrano
Koert Davidse	Ana Jornet	Marcel Pié	Ricardo Szwarczer
Tània Depares	Eduardo Lago	Jörg Piringner	Joan Tarrida
ESMA	Pedro Lorente	Daniel Pitarch	Piotr Zagórski

A todos los que han colaborado en el Bookcamp y todas las editoriales y distribuidoras cómplices en el proceso de documentación de esta Fiesta.



KOSMOPOLIS11

LA FIESTA DE LA LITERATURA AMPLIFICADA
DEL 24 AL 26 DE MARZO | BARCELONA | CCCB

www.cccb.org/kosmopolis