

CCCB / 4 DE MAIG / 19 h

JO SÓC EL MEU HEROI

# PRIMERA PERSONA



## PROGRAMA

19:00

### Ben Brooks

amb Jan Martí

20:00

### Stewart Home

amb Javier Calvo

21:00

### Juanjo Sáez

amb Darío Adanti

i amb Quique Ramos, Ferran Esteve, Clara Tanit i Sergi Puyol

22:00

### Tobi Vail

amb Joaquin de la Puente

## Ben Brooks

Amb menys de vint anys, un serrell frenopàtic, un historial raonablement llarg com a consumidor lúdic de ketamina i una novel·la acabada de publicar (*Crezco*, Blackie Books / *Fes-te gran*, Empúries), el jove anglès **Ben Brooks** (Gloucestershire, 1992) és ben bé un exemple del superjò teenager actual. La seva novel·la sembla escrita per un Tom Sharpe de 19 anys, i en la seva veu narrativa fa servir els elements clau de la narrativa vivencial amb sang i pulmons: allunyament, artesanian, contenció, brevetat, sentit de l'humor, sentit del ridícul, ritme i imaginació. La ment i crueltat púber de Ben Brooks sintonitza amb *Primera Persona*, i per això participarà en el festival amb un show exclusiu per primera vegada a la nostra ciutat.

## Stewart Home

L'escàndol persegueix **Stewart Home** (Regne Unit, 1962), novel·lista estarrufat i incòmode, antiheroi working class i expunk rocker. Amant i connoisseur de la música soul i de les avantguardes artístiques, ha creat artefactes literaris com *69 Things to Do with a Dead Princess* o *Red London*. Pulp, pornografia i assaig polític conviuen en l'obra d'un terrorista cultural que situa la seva pròpia experiència al centre de gairebé tot el que narra i esbudella. Home és, a més, un performer extrem disposat a dinamitar qualsevol escenari on pugui. L'editorial Alpha Decay acaba d'editar la seva (anti)novel·la *Memphis Underground*.

El barceloní **Javier Calvo** (1973) és un dels millors traductors del país, però també una de les promeses literàries amb més projecció dins i fora de les nostres fronteres. Una promesa que va trobar la seva consagració en la concessió de la darrera edició del premi Biblioteca Breve per *El jardín colgante* (Seix Barral, 2012), la continuació de *Corona de flores* (Mondadori, 2010). Al *Primera Persona*, Calvo s'ha ofert a traduir i oferir una lectura dramatitzada d'alguns dels passatges més delirants i incendiàries de Stewart Home.

## Juanjo Sáez

L'últim treball de l'il·lustrador i historietista **Juanjo Sáez** (Barcelona, 1972) duia per títol *Yo. Otro libro egocéntrico* (Mondadori, 2010), i ja només per aquest motiu la seva presència al *Primera Persona* queda justificada. Les seves primeres incursions des del barri de la Sagrera fins al centre de l'acció i de Barcelona van ser mitjançant fanzines com *Círculo Primigenio*, i des d'aleshores Sáez ha passejat les seves provocadores vinyetes per tots els diaris importants del país, i n'ha sortit escaldat. Totes les seves històries passen pel sedàs de l'experiència, com ara el reeditat *El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre* (Mondadori, 2006) o la seva primera sèrie d'animació, *Arròs covat*, que va guanyar el Premi Ondas 2010. L'il·lustrador i historietista **Darío Adanti** serà l'encarregat de presentar Juanjo Sáez, la seva trajectòria i els seus "deixebles".

## Tobi Vail

Nascuda a Olympia, Washington (EUA) el 1969, **Tobi Vail** és una música independent, activista feminista, pionera Riot Grrrl i fanzineria DIY. Va formar part de The Go Team juntament amb Calvin Johnson (Beat Happening, K Records) i va fundar els mítics Bikini Kill, que van posar els fonaments de l'emergent comunitat moviment Riot Grrrl i van ajudar a solidificar una idea de feminisme punk que es convertiria en global, i de la qual Vail es convertiria en una de les portaveus. Però Vail no viu en el passat i, tot i ser feliç comentant la història grrrl, mai no ha deixat de treballar en projectes nous. Tobi Vail serà al *Primera Persona* per parlar d'ella i del seu món, i tocar punk rock vigorós.

*Primera Persona* és un projecte del CCCB concebut i comissariat per **Miqui Otero** i **Kiko Amat**, amb la producció i assistència tècnica del **Departament d'Activitats Culturals**, el **Servei d'Audiovisuals i Multimèdia**, el **Departament de premsa i comunicació** i la **Unitat de Producció** del CCCB.

+info

<http://www.cccb.org>

<http://primerapersonabcn.blogspot.com.es>

CCCB / 5 DE MAIG / 19 h

JO SÓC EL MEU HEROI

# PRIMERA PERSONA



## PROGRAMA

19:00

### Harto de todo: Que pagui Pujol!

amb Jordi Llansamà, Jordi Valls i Joni D.

20:00

### Manolo Vázquez

amb Joe Crepúsculo

21:00

### Jonathan Ames

amb Miqui Otero i Daniel López-Valle

22:00

### Jota i Luque

23:00

### Els Surfing Sirles

## Harto de todo: Que pagui Pujol!

*Harto de todo: Que pagui Pujol!* compta amb tres persones per parlar de punk i hardcore comtal en primera persona del singular i del plural: **Jordi Llansamà**, cap del segell discogràfic BCore, autor d'un dels millors llibres sobre subcultura publicats al nostre país (*Harto de todo. Historia oral del punk en la ciudad de Barcelona 1979-1987* [BCore, 2011]) i testimoni dels fets ocorreguts; **Joni D.** (abans Joni Destruye), autor d'un altre gran llibre sobre el punk i el hardcore barceloní (*Que pagui Pujol!* [La Ciutat Invisible edicions, 2011]) i també militant punk d'aquells anys, i, finalment, el pioner entre els pioners: **Jordi Valls**, protopunk català emigrat que va viure a les seves carns l'explosió punk de 1976-78 a Londres.

## Manolo Vázquez

**Manolo Vázquez** és director de cinema, dibuixant ocasional i continuador, en vida i en obra, de l'obra del seu pare, Manolo Vázquez. Aquest tità del vuitè art espanyol va explicar les seves històries com a morós, faldiller i, també, com a historietista, primer massiu (amb sèries com *Las hermanas Gilda* o *Anacleto, agente secreto*) i després de culte (*Los cuentos del Tío Vázquez*). Manolo Vázquez fill parlarà d'aquests projectes artístics i de la manera que un personatge pot devorar la persona que el va crear. Amb el seu amic **Joe Crepúsculo**, trobador-tecno, joglar modern, també membre de Tarántula i un dels músics més aplaudits del panorama de la música espanyola independent, els dos cantaran un tema compost per a l'ocasió.

## Jonathan Ames

Escriptor, exboxejador, cràpula, home espectacle, còmic de stand-up i creador de la sèrie *Bored to Death* de l'HBO, el novaiorquès **Jonathan Ames** és un narrador honest dels seus infortunis i baixeses que ha publicat diferents llibres, entre ells el còmic *El alcoholíco* (Planeta DeAgostini Còmics, 2010) i *Wake up, Sir!*, que el segell Ático de los Libros publicarà aquesta primavera. Col·laborador habitual del reputat *late night* televisiu de David Letterman, en la presentació de la seva darrera novel·la va deixar que un tal Throwdini li llancés ganivets. La seva actuació al *Primera Persona* pot ser imprevisible, però tant l'esperit de *Bored to Death* com de *Wake up, Sir!* estaran presents amb la intervenció de diferents personatges de ficció sortits de la seva creació.

## Jota i Luque

**Juan Ramon Rodríguez (Jota)** i **Antonio Luque** són dos dels músics de pop independent més celebrats d'Espanya. Luque es l'ànima de Sr. Chinarro, i Jota, el colíder de Los Planetas; l'un és de Sevilla, l'altre, de Granada; l'un té dotze àlbums a les seves espatlles, l'altre, vuit; i ambdós han compost i tocat molts dels himnes eternals de l'indie espanyol. Luque i Jota participen a *Primera Persona* per parlar de les nombroses incursions a la realitat i en allò familiar que han fet en les seves composicions, i també tocaran quatre o cinc cançons cadascun.

## Els Surfing Sirles

Cantant a la Fageda d'en Jordà, a Verdaguer i a Casavella, als ionquis de Can Tunis, a les pubilles de cuixa forta, als païos punks rumberos i, fins i tot, pervertint l'himne del Barça, **Els Surfing Sirles** són garatge-punk del Montseny. El grup el formen Martí Sales (veu i guitarra), Guillem Caballero (teclat i veus), Uri Caballero (guitarra) i Xavi Garcia (bateria), i participen al *Primera Persona* agafant el relleu d'*Harto de todo: Que pagui Pujol!* amb un set exclusiu de versions d'algunes bandes crucials de l'època: Kangrena, L'Odi Social, Subterranean Kids, GRB, etc.

Primera Persona és un projecte del CCCB concebut i comissariat per **Miqui Otero** i **Kiko Amat**, amb la producció i assistència tècnica del **Departament d'Activitats Culturals**, el **Servei d'Audiovisuals i Multimèdia**, el **Departament de Premsa i Comunicació** i la **Unitat de Producció** del CCCB.

+info

<http://www.cccb.org>

<http://primerapersonabcn.blogspot.com.es>