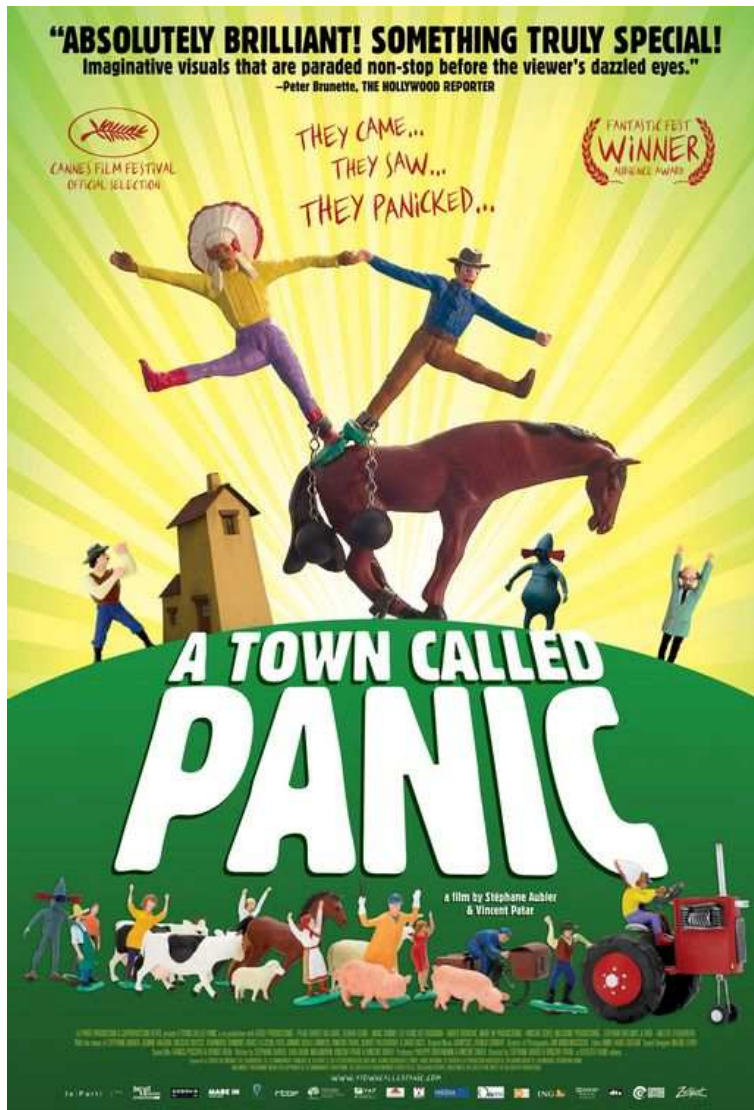


PANIQUE AU VILLAGE

Stephane Aubier / Vincent Patar



Animac
Mostra Internacional de
Cinema d'Animació
de Catalunya



En Cow-Boy i l'Indien són especialistes en catàstrofes. Qualsevol projecte que es proposen atrau la mala sort. Aquest cop, li volen desitjar un feliç aniversari a en Cheval.

Quin regal li podrien fer? Una barbacoa per a que se la construeixi ell mateix!

La idea no estava gens malament, si no fos perquè alguna cosa falla en la comanda i en Cow-Boy i l'Indien reben mil milions de maons! Això no és cap aniversari... és un tsunami! La casa d'en Cheval desapareix sota els maons, soterrada. Cal reconstruir-la! Quin aniversari! I, per si no n'hi hagués prou, uns lladres roben els murs de la casa recent construïts!

Decididament, en Cheval no podrà aprofitar aquest dia tan especial per trobar-se amb la seva estimada poltra, Madame

Longrée, que dóna lliçons de piano al conservatori del costat. En lloc d'això, s'haurà d'enfrontar amb improbables criatures submarines, un ós colèric, tres científics bojos i una mare psicòpata.

Un viatge al centre de la terra, a l'estepa nevada o a través d'un món submarí, que ocasionarà un pànic dins la vila com mai s'ha viscut abans.

“Panique au village” és l'univers imaginat per Stéphane Aubier i Vincent Patar, on els herois són petites joguines animades mitjançant la tècnica d'stop motion. Després d'haver-se convertit en una sèrie de culte amb 20 episodis de 5 minuts, en Cow-Boy, l'Indien i en Cheval han emprés la gran aventura del llargmetratge amb la intenció de mantenir el seu humor absurd.



Animac
Mostra Internacional de
Cinema d'Animació
de Catalunya

Fitxa Tècnica

BÈLGICA/FRANÇA/LUXEMBURG. 2009

Directors: Stéphane Aubier i Vincent Patar

Productors: Philippe Kaufman, Vincent Tavier

Guió: Stéphane Aubier, Guillaume Malandrin, Vincent Patar, Vincent Tavier

Fotografia: Jan Vandenbussche

Muntatge: Anne-Laure

Guégan

Música: Dyonisos, French

Cowboy

Disseny de producció: Gilles

Cuvelier

Animació: Steven de Beul,

Stéphane Aubier, Marion

Charrier, Zoe Goetgheluck,

Florence Henrard, Vincent

Patar

Creació de figures: Marion

Charrier, Zoe Goetgheluck

So: Valéne Leroy

Veus: Stéphane Aubier, Jeanne Balibar, Nicolas Buisse, Véronique Dumont, Benoît

Poelvoorde

Durada: 75 minuts



Nominacions i Selecció de Festivals:

- "Panique au Village" és una de les 20 pel·lícules seleccionades per a les nominacions als Oscars 2010.
- Cannes - Festival Internacional de Cine - 2009
- French Film Festival - Bienne - 2009
- Ljubljana Film Festival - 2009
- Mostra - Festival Internacional de Cine de São Paulo - 2009
- Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) - 2009
- Praga - Festival de Cine Francés - 2009
- Río de Janeiro - Festival Internacional de Cine - 2009
- Tallinn - Black Night Film Festival - 2009
- Tesalónica - Festival Internacional de Cine - 2009



Més informació: <http://www.paniqueauvillage.com/>

PANIQUE AL CCCB

L'ANIMAC, Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, un any més torna al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) per presentar les novetats que ompliran la seva 14^a edició.

Amb invitats excepcionals i una selecció de les millors pel·lícules d'animació de tots els temps i d'arreu del món, l'Animac 2010 escalfa motors a Barcelona amb la presentació del programa de la mostra i una sessió especial, 100 per 100 animació, amb alguns dels creadors de la pel·lícula "Panique au Village". Una de les propostes més esperades de l'any!



Així, el proper 19 de Febrer de 2010, l'Animac dona la benvinguda al CCCB als membres de la productora belga **Beast Animation**, coproductors i integrants de l'equip d'animació del llargmetratge d' Stéphane Aubier i Vincent Patar.

Durant una sessió de 60 minuts, aquests animadors de Brussel·les mantindran una conversa oberta amb la directora de l'Animac, Isabel Herguera, on explicaran i mostraran com s'ha realitzat "Panique au Village" i quins són els mecanismes de producció d'una pel·lícula d'animació. Tot el que s'amaga darrera la càmera i de quina manera es treballa l'stop motion.



A partir de la projecció dels animatics – previsualitzacions de les animacions – storyboards, i diferents versions de les escenes, veiem com transcorre el procés de producció de "Panique au Village" i com, poc a poc, les peces de joguina es van convertint en els animats herois de la pel·lícula: en Cow-Boy, l'Indien i Cheval.

Més informació: <http://www.beastanimation.be/>