

# Gandules'16

## He pecat



Luxúria, Pedro Almodóvar / Peresa, Richard Linklater  
Gola, Marialy Rivas / Ira, Jennifer Kent / Enveja, Otto Preminger  
Avarícia, Noel Marshall / Supèrbia, Tommy Wiseau  
Tristesa, Nicolas Roeg / Fantasia extrema, Jaromil Jires



**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

Dimarts, dimecres i dijous. 22 h. Fins al 25 d'agost.



**Cada dimarts, dimecres i dijous**

**Del 9 al 25 d'agost**

**22h - Pati de les Dones CCCB**

**Entrada lliure (Aforament limitat)**

Aquest mes d'agost, el pecat s'instal·la al pati del CCCB. Programada per la crítica de cinema [Desirée de Fez](#), la [15a edició del cicle de cinema a la fresca Gandules'16 – Gas Natural Fenosa](#) està dedicada als set pecats capitals: la luxúria, la peresa, la gola, la ira, l'enveja, l'avarícia, la supèrbia... i a alguns altres.

Els temps convulsos actuals demanen una actualització de la llista original, i el cinema, com a filtre de l'ànim de cada

època, ha convertit els pecadors en protagonistes i ha fet servir les seves debilitats com a motor de les històries. *He pecat* és una selecció de pel·lícules ideals per a l'estiu, l'estació de la temptació i les pulsions humanes per excel·lència.

El cicle Gandules'16 – Gas Natural Fenosa compta amb el suport de la companyia energètica per cinquè any consecutiu, fruit del seu compromís social i cultural.

### ***I a més:***

**[Africalisme al Pati de les Dones](#):** Els divendres 12, 19 i 26 d'agost comptarem amb més projeccions a la fresca amb les nits africanes de cinema d'animació i música en directe, una activitat en el marc de l'exposició [Making Africa](#). Amb projeccions de **Moustapha Alassane**, **Jean-Michel Kibushi**, **Nisren Abasher**, **Shy the Sun**, entre d'altres, i les actuacions de [Nakany Kanté](#), [Anita Zengeza](#) i [Mû-Mban](#).

Activitat gratuïta.

**PROGRAMACIÓ GANDULES'16 - GAS NATURAL FENOSA****Setmana 1**Dimarts 9 d'agost**Pecat 1: la luxúria****LABERINTO DE PASIONES**

Pedro Almodóvar / 1982 / Espanya / Betacam Digital / 94 min / VO

(No recomanada per a menors de 18 anys)



Hedonistes, llibertins i deliciosament desvergonyits, els personatges del segon llargmetratge de Pedro Almodóvar viuen per a la luxúria. Sexilia (Cecilia Roth), la líder ninfòmana d'una banda de rock, i el príncep àrab Riza Niro (Imanol Arias), ambdós rendits al Madrid més lúdic i salvatge dels vuitanta, són el centre de la pel·lícula més lliure, atrevida i divertida del seu director. Una invitació a la lascívia plena de diàlegs per emmarcar.

Dimecres 10 d'agost**Pecat 2: la peresa****MOVIDA DEL 76 (DAZED AND CONFUSED)**

Richard Linklater / 1993 / Estats Units / DCP / 102 min / VOSC



Exemple de pel·lícula que comença sent de culte i es converteix amb el anys en un clàssic. Ambientada a Texas el 1976, és una crònica emotiva (però no sensiblera) i nostàlgica (però no melancòlica) de l'últim dia de secundària d'un grup de joves. Expert a trobar revelacions en les transicions i en els temps morts, Richard Linklater captura en el peresós i relaxat comiat d'aquests nois la por de fer-se grans i la barreja de terror i atracció pel futur.

Dijous 11 d'agost**Pecat 3: la gola****JOVEN Y ALOCADA**

Marialy Rivas / 2012 / Xile / DCP / 92 min / VOS (anglès)

(No recomanada per a menors de 13 anys)



Ser jove és (o hauria de ser) sinònim de tenir gana de tot. D'aquesta gola, d'aquestes ganes de descobrir i experimentar va aquest retrat sense embuts i posat al dia de l'ardor adolescent. Els dubtes existencials de la Daniela (Alicia Rodríguez), una noia de 17 anys amb les hormones a flor de pell i un entorn familiar ultraconservador, són la base d'una pel·lícula sorprenent en la seva descripció de les relacions en l'era d'Internet i molt agosarada en la seva representació de la sexualitat juvenil.

## Setmana 2

---

### Dimarts 16 d'agost

#### Pecat 4: la ira

#### **BABADOOK** (THE BABADOOK)

Jennifer Kent / 2014 / Austràlia / DCP / 94 min / VOSE

(No recomanada per a menors de 16 anys)



L'australiana Jennifer Kent firma una de les pel·lícules de terror més ambiciosos i esgarrifosos que ha donat el cinema recent. La desesperació i la progressiva ira que consumeixen Amelia (Essie Davis), una dona viuda amb un fill de sis anys, activen un film tan terrorífic com bell sobre monstres reals i metafòrics. Kent maneja amb mestria els codis del cinema fantàstic i de terror per abordar amb lluidesa i valentia temes com la culpa, la depressió i la bogeria.

### Dimecres 17 d'agost

#### Pecat 5: l'enveja

#### **EL RAPTO DE BUNNY LAKE** (BUNNY LAKE IS MISSING)

Otto Preminger / 1965 / Regne Unit / 35 mm / 107 min / VOSE

(No recomanada per a menors de 13 anys)



Una de les pel·lícules menys conegudes d'Otto Preminger i, malgrat això, una de les millors. Assaig sobre la paranoia, *El rapto de Bunny Lake* és la història de la desaparició d'una nena i la construcció del clima de bogeria que activa aquesta evanescència. El turment, l'enveja i la demència regeixen els personatges d'un híbrid perfecte de melodrama familiar, cinema de suspens i pel·lícula de terror. Un film especialment meravellós quan embogeix del tot i s'endinsa en el malson.

### Dijous 18 d'agost

#### Pecat 6: l'avarícia

#### **EL GRAN RUGIDO** (ROAR)

Noel Marshall / 1981 / Estats Units / DCP / 102 min / VOSC



L'avarícia i la inconsciència van anar de la mà en el rodatge més guillat de la història. Noel Marshall i la seva dona d'aleshores, l'actriu Tippi Hedren, van voler denunciar en una pel·lícula la caça de lleons, tigres i guepards. I, per conèixer bé aquestes espècies, no se'ls va ocórrer res millor que conuiu-hi a casa. El film és la culminació del seu pla forassenyat. Segons la frase promocional per a la seva reestrena l'any passat als Estats Units, «Cap animal no fou ferit durant el rodatge. 70 membres de l'equip tècnic i artístic, sí.»

## Setmana 3

---

Dimarts 23 d'agost de 2016

**Pecat 7: la supèrbia**

**THE ROOM**

Tommy Wiseau / 2003 / Estats Units / Bluray / 99 min / VOSE

(No recomanada per a menors de 18 anys)



El pitjor film de la història del cinema, «El *Citizen Kane* de les pel·lícules dolentes» (segons l'estudiós del cinema Ross Morin), un accident en cadena... Sí, aquest delirant melodrama romàntic és tot això. Però també és un film fascinant per anòmal, indesxifrable i ple de decisions difícils de creure. Un dels fenòmens de culte més potents, *The Room* només pot partir de la supèrbia d'un director, l'inclassificable Tommy Wiseau, convençut que els seus deliris mereixien ser filmats.

Dimecres 24 d'agost de 2016

**Pecat 8: la tristesa**

**AMENAZA EN LA SOMBRA (DON'T LOOK NOW)**

Nicolas Roeg / 1973 / Regne Unit / DCP / 110 min / VOSC

(No recomanada per a menors de 18 anys)



Pocs autors han capturat la tristesa, sentiment que alguna vegada va estar entre els pecats capitals, millor que Nicolas Roeg en aquesta obra mestra sobre un matrimoni que busca a Venècia consol al dolor per la pèrdua d'una filla. Encreuament de pel·lícula de fantasmes i melodrama sobre el dol, *Amenaza en la sombra* és una obra d'una bellesa formal, un simbolisme i una dimensió emocional insondables. Té, a més, un dels finals més al·lucinants del cinema dels setanta.

Dijous 25 d'agost de 2016

**Pecat 9: la fantasia extrema**

**VALERIE Y SU SEMANA DE LAS MARAVILLAS (VALERIE AND HER WEEK OF WONDERS)**

Jaromil Jires / 1970 / Txecoslovàquia / 35 mm / 74 min / VOS (francès-espanyol)

(No recomanada per a menors de 18 anys)



Bruixes, vampirs, iconografia medieval, visions al·lucinants i al·lucinògenes, referències a *Àl·l·cia al País de les Meravelles*...Tot això conviu en harmonia en una oda tan radical a la fantasia extrema que pots sentir que estàs pecant en veure-la. Dirigida per Jaromil Jires, clar exponent de la nova onada txecoslovaca dels seixanta, aquesta pel·lícula d'avantguarda sobre el despertar de la feminitat d'una nena és fascinant en la seva barreja de misteri, erotisme i horror.

**Organitza**



**Patrocina**



Imatges en alta resolució per descarregar a la sala de premsa virtual del CCCB  
<http://www.cccb.org/ca/connecta/premsa>

---

**Servei de premsa del CCCB**

**Mònica Muñoz-Castanyer / Irene Ruiz**

93 306 41 23 · [premsa@ccc.org](mailto:premsa@ccc.org) · [www.cccb.org](http://www.cccb.org) · [@CCCBpremsa](https://twitter.com/CCCBpremsa)