

“Todas las cartas. Correspondencias fílmicas”

Del 19 septiembre al 30 de octubre
De 12.00 a 21.30 h. Torreón 1. Entrada libre
Coloquios: entrada libre hasta completar aforo

La relación creativa entre Víctor Erice y Abbas Kiarostami con motivo de la exposición “Erice-Kiarostami. Correspondencias” impulsó un nuevo formato cinematográfico: el intercambio de ideas filmadas entre dos cineastas, donde se plantean afinidades y diferencias, el respeto mutuo y la simultaneidad de sus intereses. Hemos invitado a otros cineastas a indagar sobre este formato, estableciendo diversas variables de correspondencia visual, entendida como una reflexión en presente sobre todo aquello que les motiva en su entorno, a partir de espacios de libertad creativa. El proyecto “Todas las cartas. Correspondencias fílmicas” reúne estas obras de intercambio entre parejas de directores situados

en territorios alejados, pero unidos por la voluntad de compartir preocupaciones y puntos de vista. Este es el caso de Víctor Erice y Abbas Kiarostami; Isaki Lacuesta y Naomi Kawase; Jaime Rosales y Wang Bing; Albert Serra y Lisandro Alonso; José Luis Guerín y Jonas Mekas; y Fernando Eimbcke y So Yong Kim. Tras la presentación de la primera correspondencia el 19 de septiembre, cada semana hasta el 30 de octubre se exhibirá una nueva en el Torreón 1. Además, recibiremos la visita de Isaki Lacuesta, So Yong Kim, Albert Serra, Lisandro Alonso, José Luis Guerín y Jonas Mekas, que participarán en un coloquio con el público.

Comisariado por Jordi Balló





Carta 7. Fernando Eimbcke

Del 19 al 25 de septiembre

Correspondencia entre Fernando Eimbcke y So Yong Kim

2010-2011. Ocho cartas. HDV. Color. 41'32"

- Carta 1. Fernando Eimbcke. 26/07/2010. 6'16"
- Carta 2. So Yong Kim. 09/2010. 4'39"
- Carta 3. Fernando Eimbcke. 25/10/2010. 5'32"
- Carta 4. So Yong Kim. 12/2010. 6'28"
- Carta 5. Fernando Eimbcke. 08/02/2011. 3'56"
- Carta 6. So Yong Kim. 03/2011. 4'27"
- Carta 7. Fernando Eimbcke. "Home". 18/03/2011. 4'56"
- Carta 8. So Yong Kim. 04/2011. 4'28"

So Yong Kim participará en un coloquio el 27 de septiembre, a las 20.00 h

El ciclo "Cine contemporáneo" de octubre incluirá una película de cada uno de estos dos cineastas.



Carta 1. Isaki Lacuesta

Del 26 de septiembre al 2 de octubre

Correspondencia entre Isaki Lacuesta y Naomi Kawase

"IN BETWEEN DAYS". 2008-2009.

Siete cartas. DV. 16 mm. Color. 43'37"

- Carta 1. Isaki Lacuesta. "Despertar lentamente". 08/08/2008. 11'35"
- Carta 2. Naomi Kawase. 28/08/2008. 4'30"
- Carta 3. Isaki Lacuesta. "Los ojos artificiales". 11/09/2008. 8'08"
- Carta 4. Naomi Kawase. "El mundo que me rodea". 18/09/2008. 5'20"
- Carta 5. Isaki Lacuesta. (Sin título). 06/2009. 3'30"
- Carta 6. Naomi Kawase. "Lo que él recuerda". 10/07/2009. 3'19"
- Carta 7. Isaki Lacuesta. "P.D. Desde muy lejos. Canción de despedida". 07/2009. 5'50"

Coloquio con Isaki Lacuesta, So Yong Kim y Jordi Balló, comisario del ciclo, el 27 de septiembre, a las 20.00 h



Carta 2. Wang Bing

Del 3 al 9 de octubre

Correspondencia entre Jaime Rosales y Wang Bing

2009-2011. Tres cartas. DV. 35 mm.

- Color. 49'22"
- Carta 1. Jaime Rosales. "T4-Barajas Puerta J50". 04/2009. 10'
- Carta 2. Wang Bing. "Xi Yang Tang (Happy Valley)". 05/2009. 18'
- Carta 3. Jaime Rosales. "Red Land". 04/2011. 20'53"



Carta 10. Víctor Erice

Del 10 al 16 de octubre

Correspondencia entre Víctor Erice y Abbas Kiarostami

2005-2007. Diez cartas. DV.

- Color. 96"
- Carta 1. Víctor Erice. "El jardín del pintor". 22/04/2005. 9'30"
- Carta 2. Abbas Kiarostami. "Mashhad". 05/09/2005. 8'35"
- Carta 3. Víctor Erice. "Arroyo de la luz". 22/10/2005. 20'
- Carta 4. Abbas Kiarostami. "El membrillo". 12/2005. 12'
- Carta 5. Víctor Erice. "José". 18/06/2006. 7'19"
- Carta 6. Abbas Kiarostami. "Lluvia". 11/03/2006. 10'50"
- Carta 7. Víctor Erice. "Sea-Mail". 10/08/ 2006. 3'49"
- Carta 8. Víctor Erice. "A la deriva". Septiembre de 2006-marzo de 2007. 13'24"
- Carta 9. Abbas Kiarostami. "Mapa del tesoro". 04/2007. 7'05"
- Carta 10. Víctor Erice. "Escrito en el agua". 05/2007. 2'30"



Del 17 al 23 de octubre

Correspondencia entre Albert Serra y Lisandro Alonso

2011. Dos cartas. DV. 16 mm. Color. 2 h 49'29"

· Carta 1. Albert Serra. "El señor ha fet en mi meravelles". 2011. 2 h 26'16"

· Carta 2. Lisandro Alonso. (Sin título. Carta para Serra.) 2011. 22'55"

Coloquio con Albert Serra y Lisandro Alonso el 18 de octubre, a las 20.00 h



Del 24 al 30 de octubre

Correspondencia entre José Luis Guerin y Jonas Mekas

2009-2011. Nueve cartas. HDV. DV. Color y B/N. 1h 39'21"

· Carta 1. J. L. Guerin. "Carta a Jonas Mekas n.º 1". 08/11/2009. 4'53"

· Carta 2. Jonas Mekas. "A Letter to José Luis # 1". 01/2010. 9'41"

· Carta 3. J. L. Guerin. "Carta a Jonas Mekas n.º 2". 03/2010. 7'22"

· Carta 4. Jonas Mekas. "A Letter to José Luis # 2". 04/2010. 9'04"

· Carta 5. J. L. Guerin. "Carta a Jonas Mekas n.º 3". 05/2010. 9'39"

· Carta 6. Jonas Mekas. "A Letter to José Luis # 3". 07/2010. 13'11"

· Carta 7. J. L. Guerin. "Carta a Jonas Mekas n.º 4". 11/2010. 9'48"

· Carta 8. Jonas Mekas. "A Letter to José Luis # 4". 01/2011. 19'47"

· Carta 9. J. L. Guerin. "Carta a Jonas Mekas n.º 5". 04/2011. 14' 52"

Coloquio con José Luis Guerin, Jonas Mekas y Miguel Marías el 25 de octubre, a las 20.00 h



Carta 3. Jaime Rosales. "Red Land"