

1 - La visió del col·leccionista. Els millors fotollibres segons Martin Parr

Owen Simmons (fotògraf desconegut)

The Book of Bread

Maclaren and Sons, Londres, 1903

Vladimir Maiakovski i Aleksandr Ródtxenko

Pro eto. Ei i mne

Gos. Izd-vo (publicacions de l'Estat), Moscou, 1923

Albert Renger-Patzsch

Die Welt ist Schön

Kurt Wolff Verlag, Munic, 1928

Germaine Krull

Métal

Librairie des Arts Décoratifs, París, 1928

August Sander

Antlitz der Zeit: 60 Fotos Deutscher Menschen

Transmare Verlag i Kurt Wolff Verlag, Munic, 1929

Bill Brandt

The English at Home

B. T. Batsford Ltd., Londres, 1936

Comissariat de propaganda de la Generalitat de Catalunya

Madrid

Indústries Gràfiques Seix i Barral, Barcelona, 1937

Robert Capa

Death in the Making

Covici Friede Inc., Nova York, 1938

Heinrich Hoffmann (ed.)

Winterhilfswerk-Heftchen

Bild-Dokumente Heinrich Hoffmann,

Munic, de 1938 a c.1942

KZ: Bildbericht aus fünf Konzentrationslagern

Oficina d'informació de guerra nord-americana), 1945

imoni col·locat ho gaudeix]

Éditions du Seuil, Album Petite Planete, París, 1956

The Great Hall of the People

Editorial de belles arts del poble, Pequín, 1959

Dirk Alvermann

Algerien / L'Algérie

Rütten & Loening, Berlín, 1960

Dirk Alvermann vitrina Parr

Algerien / L'Algérie

Rütten & Loening, Berlín, 1960 (facsimil 2011)

Kazuo Kenmochi

Narcotic Photographic Document

Inoue Shoten, Tòquio, 1963

Kazuo Kitai

Teikoh

Mirai-sha Press, Tòquio, 1965

Ed van der Elsen

Sweet Life

Harry N. Abrams Inc., Nova York, 1966

Gian Butturini

London

Editrice SAF, Verona, 1969

Enrique Bostelmann

América: un viaje a través de la injusticia

Siglo XXI Editores, Mèxic D. F., 1970

Takuma Nakahira

Kitarubeki kotoba no tame ni

Fudo-sha, Tòquio, 1970

Hans Peter Feldmann

Bilder

Galerie Paul Maenz, Colònia, 1971

Daido Moriyama

Shashin yo Sayonara

Shashin Hyoron-sha, Tòquio, 1972

Barbara Brändli, Román Chalbaud i John Lange

Sistema nervioso

Fundación Neumann, Caracas, 1975

Larry Sultan i Mike Mandel

Evidence

Clatworthy Colorvues, Greenbrae, Santa Cruz, Califòrnia, 1977

Resistencia popular generalizada

Ministério da Informação da República Popular de Angola, Luanda, 1977

David Goldblatt

In Boksburg

The Gallery Press, Ciutat del Cap, 1982

Michael Schmidt

Waffenruhe

Dirk Nishen Verlag, Berlín, 1987

Chris Killip

In Flagrante

Martin Secker i Warburg Ltd., Londres, 1988

Donigan Cumming
The Stage
Maquam Press, Mont-real, 1991

Lars Tunbjörk
Landet Utom Sig: Bilder från Sverige
Journal, Estocolm, 1993

Raymond Depardon
La Ferme du Garet
Éditions Carré, París, 1995

Clement Krass
Drum: Et Sted i Ireland
Gyldendal, Copenhaguen, 1996

Jacqueline Hassink
The Table of Power
Menno van de Koppel, Amsterdam, 1996

Boris Mikhailov
Case History
Scalo Books, Zuric, Berlin i Nova York, 1999

Rinko Kawauchi
Utatane
Little More, Tòquio, 2001

Walid Raad i Akram Zaatari
Mapping Sitting: On Portraiture and Photography
Mind the gap i Fondation Arabe pour l'Image, Beirut, 2002

Alice Rose George, Gilles Peress, Michael Shulan i Charles Traub (eds.)
Here is New York: A Democracy of Photographs
Scalo Books, Zuric, Berlín i Nova York, 2002

Geert van Kesteren
Why Mister, Why?
Artimo, Amsterdam, 2004

Jacob Aue Sobol
Sabine
Politikens Forlag A/S, Copenhaguen, 2004

Stephen Gill
Hackney Wick
Nobody, en col·laboració amb Archive of Modern Conflict,
Londres, 2005

Nicolas Simarik i els habitants d'Empalot, Tolosa de Llenguadoc
La Déroute
Entrez sans frapper, Tolosa de Llenguadoc, 2006

Leigh Ledare

Pretend You're Actually Alive

PPP Editions, Nova York, 2008

Ali Taptik i Uğur Tanyeli

Istanbul'u Resmetmek: Türkiye'nin Görsellik Tarihine Giris

Akin Nalça, Istanbul, 2009

Hans Eijkelboom

Portraits and Cameras 1949-2009

Autoedició, Amsterdam, 2009

Jim Goldberg

Open See

Steidl, Göttingen, 2009

Doug Rickard

A New American Picture

White Press / Schaden, Colònia, 2010

Alec Soth i Lester B. Morrison

Broken Manual

Steidl, Göttingen, 2010

Cristina de Middel

The Afnauts

Autoedició, Cadis, 2012

Peng Yangjun i Chen Jiaojiao

Box – Pass it on

Shang-Xia Ltd, Xangai, 2012

Eamonn Doyle

i

Autoedició, Dublín, 2014

Thomas Sauvin

Until Death Do Us Part

Jiazazhi Press, Pequín, 2015

Taula de consulta

Julián Barón

Los últimos días de Franco vistos en TVE

Rústica editorial ilustrada, 1975

Julián Barón

Los primeros días del Rey vistos en TVE

Rústica editorial ilustrada, 1975

Julián Barón

Los últimos días vistos del Rey

Rústica editorial ilustrada, 2014

2- Llibres de propaganda versus llibres de protesta

Portugal 1934

Edição do Secretariado da Propaganda Nacional, Lisboa, 1934

Manilo Morgagni, editor

Italia Imperiale

La rivista illustrata del popolo d'Italia, Milà, 1937

Resistência Popular Generalizada

Ministério da Informação da República Popular de Angola, Luanda, 1985

Beijing Turmoil Editorial Committee (ed.)

The Truth About the Beijing Turmoil 1989

Beijing Publishing House, Pequín, 1989

Willem van de Poll

Nazi Hel

Van Holkema & Warendorf, Amsterdam, 1945

Richard Avedon i James Baldwin

Nothing Personal

Atheneum Publishers, Nova York i Penguin Books Ltd, Harmondsworth, Middlesex, 1964

Kazuo Kitai

Teikoh

Murai-sha, Tòquio, 1965

Kikuji Kawada

Chizu

Bijutsu Shuppan-sha, Tòquio, 1965

Ernest Cole

House of Bondage

Allen Lane, The Penguin Press, Londres, 1968

Carlo Bachi, Giancarlo Gaiadini, Riccardo Mariani i Giovanni Spinosa

Firenze: Piazza S. Marco, 30 gennaio 1968

Cooperativa libreria U.S.F., Florència, 1968

Shomei Tomatsu

Okinawa, Okinawa, Okinawa

Shaken, Tòquio, 1969

Enrique Bostelmann

América: un viaje a través de la injusticia

Siglo XXI editores, Ciutat de Mèxic, 1970 (reedició 2011)

John Kerry i Vietnam Veterans Against the War

The New Soldier

Collier Books, Nova York, 1971

Kazuo Kitai
Sanrizuka 1969-1971
Nora-sha, Tòquio, 1971

Tadao Mitome et. al.
Sanrizuka - Moeru Hokuso daichi / Document 1966-71
Shinsensha, Tòquio, 1971

Paolo Gasparini
Para verte mejor, América Latina
Siglo XXI editores, Ciutat de Mèxic, 1972

La strage di Brescia
Federazione unitaria CGIL-CISL-UIL di Brescia e dei Comitato unitario antifascista, Brescia, 1974

Stephanie Oursler
Un album di violenza
Edizioni delle donne, Roma, 1976

Günter Zint i Claus Lutterbeck
Atomkraft
Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude, 1977

Lothar Beck i Max Dans
Beerdigung
Internationalismus Verlag, Hannover, 1978

Clifton Meador
Long Slow March
Autoedició, New Paltz, Nova York, 1995

Frederic Lezmi
#Taksim Calling
Sunday Books, Cologne / Istanbul, 2013

Verónica Fieiras
The Disappeared
Riot Books, Madrid, 2014

Vladislav Krasnoshek i Sergiy Lebedynskyy
Euromaidan
Riot Books, Madrid, 2014

Émeric Lhuisset
Maydan – Hundred Portraits
Paradox, Ydoc Publishing, Edam i André Frère Éditions, Marsella, 2014

Pierangelo Laterza
Sansavenir
Autoedició, Bari, 2014

Sonia Lenzi
Avrei potuto essere io

Autoedició, Bolonya, 2015

Laura El-Tantawy

In the Shadow of the Pyramids

Autoedició, Londres, 2015

Matthew Connors

Fire in Cairo

SPBH Editions, Londres, 2015

Edmund Clark and Crofton Black

Negative Publicity: Artifacts of Extraordinary Rendition

Aperture Foundation & Magnum Foundation, Nova York, 2016

Alan Copeland and Nikki Arai (eds.)

People's Park

Phoenix Editions / Ballantine Books, Nova York, 1969

Clive Limpkin

The Battle of Bogside

Penguin Books, Harmondsworth, 1972

4- Cinc aspectes dels fotollibres japonesos

Photographic Department of the Imperial Headquarters

A Photographic-Album of the Japan-China War, Part III: Wei-hai-wei

Ogawa Kazumasa, Tòquio, 1895

Photographic Department of the Imperial Headquarters

The Russo-Japanese War, First Army

K. Ogawa, Tòquio, 1904

Kohoku Iida

Iida Kohoku Photographic Works

Autoedició, Tòquio, 1912

Masao Horino

Camera, Eye x Steel, Construction 1930–1931

Mokuseisha Shoin, Tòquio, 1932

Kiyoshi Koishi

Early Summer Nerves

Naniwa Photography Club, Osaka, 1933

Ihei Kimura i Shunkichi Kikuchi

Tokyo: Fall of 1945

Bunka-sha, Tòquio 1946

Hiroshi Hamaya

Snow Land

The Mainichi Newspapers, Tòquio, 1956

Yasuhiro Ishimoto
Someday Somewhere
Geibi Shuppansha, Tòquio, 1958

Ken Domon
The Children of Chikuho
Patoria Shoten, Tòquio, 1960 (Segona edició)

Ken Domon
Pilgrimage to Old Temples
Bijutsu Shuppan, Tòquio, 1963

Daido Moriyama
A Japanese Theater
Muromachi Shobo, Tòquio, 1968

Eikoh Hosoe
Kamaitachi
Gendai Shichousha, Tòquio, 1969

Ikko Narahara
España: Grand Tarde
Kyuryudo, Tòquio, 1969

Shigeo Gocho i Masao Sekiguchi
Days
Autoedició, Tòquio, 1971

Nobuyoshi Araki
Sentimental Journey
Autoedició, Tòquio, 1971

Kiyoshi Suzuki
Soul and soul
Autoedició, Yokohama, 1972

Hiromi Tsuchida
Gods of the Earth
Ottos Books, Yokohama, 1976

Miyako Ishiuchi
Apartment
Shashin Tsushinsha, Tòquio, 1978

Kikuji Kawada
The Map
Bijutsu Shuppansha, Tòquio, 1965

Ikko Narahara
Europe: Where Time has Stopped
Kajima Shuppankai, Tòquio, 1967

Takuma Nakahira
For a Language to Come
Fudoshia, Tòquio, 1970

Yasuhiro Yoshioka
Bestiality: Third Venus
Sogo Tosho, Tòquio, 1971

Hitoshi Tsukiji, Shinzo Shimao, Naoya Hatakeyama, Norio Kobayashi
Cameraworks
Tòquio, 1980 (vols. No. 5 & No. 7), 1982 (No. 9), 1983 (No.10)

Yutaka Takanashi
Towards the City
Izara Shobo, Tòquio, 1974

Hitoshi Tsukiji
Perpendicularly (Territory)
Autoedició, Yokohama, 1975

Jun Morinaga
River—Its Shadow of Shadows
Yugensha, Tòquio, 1978

Miyako Ishiuchi
Yokosuka Story
Shashin Tsushinsha, Tòquio, 1979

Masato Sakano
Talking About Fussa
Shashin Tsushinsha, Tòquio, 1980

Yutaka Takanashi
Tokyo-ite
Shoshi Yamada, Tòquio, 1983

Hitoshi Tsukiji
Photo-Image
Cameraworks, Tòquio, 1984

Toshio Yamada
The Family
Shashin Tsushinsha, Tòquio, 1987

Eikoh Hosoe
Barakei - Ordeal by Roses
Shueisha, Tòquio, 1963

Eikoh Hosoe
Barakei - Ordeal by Roses
Shueisha, Tòquio, 1971

Eikoh Hosoe

Barakei - Ordeal by Roses

Aperture, Nova York, 1984

Eikoh Hosoe

Barakei - Ordeal by Roses

YMP, Tòquio, 2015

Shomei Tomatsu

Nippon

Shaken, Tòquio, 1967

Asahi Camera

Asahi Shimbunsha, Tòquio

Genr, febrer, març 1960

Bijutsu Techo

Bijutsu Shuppansha, Tòquio, abril 1962

Camera Mainichi

Mainichi Shimbunsha, Tòquio, setembre 1964 /gener 1965

Chuo-koron

Chuo-koronsha, Tòquio, abril i agost, 1960

Iwanami Photo Paperback, Japanese Casualties of Flood, n. 124

Iwanami Shoten, Tòquio, 1954

Iwanami Photo Paperback, Town of Pottery, n. 165

Iwanami Shoten, Tòquio, 1955

Photo Art

Kenkosha, Tòquio - gener, febrer, marc, juny, juliol i agost 1960

Shomei Tomatsu

Brilliant Breeze: Okinawa (12 volums)

Shuei-sha, Tòquio, 1978

Motohiro Sato

Hello, 1970

Sodosha, Tòquio, 1969

Toshio Enomoto, Tadao Kato, Kazuto Kamo, Masato Koji

Four situation for situation

Tokyo Zokei University Printing Workshop, Tòquio, 1970

Students of Tadasuke Akiyama studying at the Tokyo College of Photography, Published Annually

Okinawa '72 – '82 (9 volums)

Tokyo College of Photography, Yokohama, 1973–1981

Daido Moriyama

Another Country in New York

Autoedició, Tòquio, 1974

Masahiro Minato
No Maritime Mind
Trans Inc., Tòquio, 1978

Kazuyuki Kawaguchi
Okinawa Hallucination Trip
Autoedició, Himeji, Prefectura de Hyogo, 1978

Keizo Kitajima
Photo Express Tokyo (12 volums)
Autoedició, Tòquio, 1979 (edició facsímil)

Osamu Takizawa
Gestation of a Dream
Autoedició, Tòquio, 1981

Hiroshi Hamaya
Calendar Days of Asa Hamaya
Edició no venal, Kanagawa, 1985

Michio Yamauchi
To Man
Place M, Tòquio, 1992

6- Fascinacions i fracassos

Brian Rice i Tony Evans
The English Sunrise
Mathews Miller Dunbar, Londres, 1972

Peter i Tony MacKertich
Facade
Stonehill Publishing, Londres, 1976

Vilém Reichmann, Miloš Budík i K.O. Hrubý
Brno
Krajske Nakladatelstvi, Brno, 1964

Alan Watts
Quel temps va-t-il faire?
Hatier, París, 1970

Martin Cornel
Bridget's Basic Sex
American Publishing Corporation, Waltham, 1973

Barney Hartman
Hartman On Skeet
McClelland and Stewart, Toronto, 1967

Benjamin Lewis

Riding

Grosset & Dunlap, Nova York, 1969

Basic Tennis

American Publishing Corporation, Watertown, 1974

Jef Rademakers

Dutch Dreamgirls

Uniepers, Amsterdam, 1984

Giuseppe Sparnacci i Gabriella Tricca

Toscani un po' speciali: gli Spaventapasseri

Alinea, Florència, 1997

Martin Cornel

Bridget's Diet Cookbook

American Publishing Corporation, Waltham, 1972

Dorothy W. Wilson

Bridge Babies

Heines Publishing Company, Minneapolis, 1961

Constance Spry

Winter & Spring Flowers

J.M. Dent & sons, Londres, 1951

Jesper Hom i Sven Gronlykke

Kinderbilderbuch

Reich, Lucerna, 1976

McConnell's Spring Specials - For Your Garden

McConnell Nursery Co., Port Burwell, 1966

Harry H. Whitlow

Art, Colored & Cameo Glass

Autoedició, Riverview, 1966

Hein Gorny

Ein Pferdebuch

Bruckmann, Munic, 1938

Selma Madesko

Ubistvo Svitanja

PrintCom, Tuzla, 1996

Kenneth Wheeler (ed.)

Soccer-The British Way

The Sportsman's Book Club, Londres, 1965

H.P. Orth

German Fire Engines

Efb-Verlag, Hanau, 1981

Paul F. Frese

Annual Flowers in Color: A New Guide to America's Most Popular Garden Flowers

Grosset & Dunlap, Nova York, 1966

Karl Kopp (ed.)

Kopp Bauvorlagen

Karl Kopp Verlag, Freiburg, 1955

William Heacock

Victorian Colored Glass Pocket Guide to Patterns & Prices

Antique Publications, Marietta, Ohio, 1976

Fair Play Met Fina - Voetbal Spelregels In Woord En Beeld

Fina, Amsterdam, 1970

Sha Kokken

L'Amore Nella Vita Sessuale

Ikeda Publishing Co. Ltd, Tòquio, 1969

Assessorato Industria e commercio della Regione Trentino Alto Adige

Mele e Pere del Trentino-Alto Adige

Amilcare Pizzi, Milà, 1951

Haberer-Eichenhorn

Aussentüren

Konradin, Stuttgart, 1952

Marine Corps Recruit Depot Parris Island South Carolina

Army & Navy Publishing Company, L.A., 1951

Leopold Szondi

Szondi-Test Experimentelle Treib Diagnostik Testband

Verlag Hans Huber, Berna, 1949

Karl Schmitz-Scholl

Tengelmann

Walter Böckmann, Sennestadt, 1968

Rrok Zojzi

Arti Popullor Ne Shqiperi

Akademia e shkencave e rp te shqiperise, Tirana, 1976

P.J.W.v.d.Graaf

Oefenen met Gewichten

Uitgeverij J.F. Duwaer & Zonen, Amsterdam, 1964

1969

Edition West, Munic, 1969

Katsuhiko Hibino

The Weekly Fluctuant Book

Asahi Press, Tòquio, 1984

Suzanne Pichard i Geneviève Ploquin

Fleurs De Laine

3 Suisses, Roubaix, 1972

Istvan Schwenda i Thomas Leuschner

Einmaleins Für Zwei-111 Liebes-Variationen

Porta Verlag, Darmstadt, 1969

Jim Sullivan i Lori Calicott

Breakdancing Step-By-Step Instructions

Beekman House, Nova York, 1984

Robert Veno

La Prestidigitation

Eyrolles, París, 1962

Erich Tylínek i SonjaTouboul

Hunde

Artia, Praga, 1964

World Meteorological Organisation

International Cloud Atlas Volume II

World Meteorological Organization, Ginebra, 1956

Your Friend

K.B. Glier, Moscou, 1973

A Hairy Man

Autoedició, Tòquio, 1982

Curt Marasotti

Flagellanten-Report. Süße strenge Dresche

Odörfer-Werbe- & Verlag, Röthenbach, 1994

5 - Pràctiques contemporànies + Fotollibres contemporanis (Estació Beta)

Kajta Stuke & Oliver Sieber

Japanese Lesson. A Future Book

Autoedició, 2016

Jana Romanova

Shvilishvili (El fill del fill)

Autoedició, 2015

Thomas Sauvin

纛 (Xian)

Autoedició, 2016

Laia Abril

Lobismuller

Autoedició, 2016

Julián Barón

Memorial

Autoedició, 2016

Alejandro Cartagena

Santa Barbara Return Jobs to US

Autoedició, 2016

Viaviane Sassen

Umbra (Ombra)

Autoedició, 2014

Estació Beta – Llibres de consulta

16 fotògrafs de Taiwan, Xina, Japó i Korea

SHOUT

Voice of Photography, Taipei, 2015

Masanao Abe i Helmut Volter

The Movement of Clouds around Mount Fuji

Spector Books, Leipzig, 2016

Valentina Abenavoli

Anaesthesia

Akina Books, Londres, 2016

Carlos Alba

The Observation of trifles

La Fábrica, Madrid, 2016

Toni Amengual

Devotos

Autoeditat, Barcelona, 2015

Takashi Arai

Monuments

Photo Gallery International, Tòquio, 2015

Shinya Arimoto

Tokyo Circulation

Zen Foto Gallery, Tòquio, 2016

Sofía Ayarzagoitia

Every night temo ser la dinner

La Fábrica, Madrid, 2016

Lisa Barnard

Hyenas of the battlefield, Machines in the Garden

GOST, Londres, 2014

Barbara Bosworth - Margot Anne Kelley

The Meadow

Radius Books, Santa Fe, 2016

Buen Javier
Zenit
Autoeditat, 2016

David Company
A handful of dust
MACK, Londres, 2015

Alejandro Cartagena
Santa Barbara Return Jobs Back To Us
Skinnerbox, Jesi, 2016

Pablo Casino
Barespagnol
Dalpine, Madrid, 2016

Jon Cazenave
Ama Lur
Dalpine, Madrid, 2015

Bartolomeo Celestino
Surface Phenomena
Perimeter Editions, Melbourne , 2016

Joana Choumali
"Hââbré, the Last Generation"
Fourthwall Books, Johannesburg, 2016

Edmund Clark i Crofton Black
Negative Publicity: Artefacts of Extraordinary Rendition
Aperture, Nova York, 2016

CJ Clarke
Magic Party Place
Kehrer Verlag, Heidelberg, 2016

Stephen Chalmers
Unmarked
Autoeditat, Youngstown, 2016

Alejandro Chaskielberg
Otsuchi
Editorial RM, Barcelona, 2015

Federico Clavarino
The Castle
Dalpine, Madrid, 2016

Marc Cohen
Mexico
Édition Xavier Barral, París, 2016

Motoyuki Daifu
Still Life
Newfave, Tòquio, 2016

Salvi Danés
Blackcelona
Autoeditat, Barcelona, 2015

Peter Dekens
(Un)Expected
The Eriskay Connection, Breda, 2016

Cristina de Middel
Cucurrucucú
This Book is true - Editorial RM, Barcelona, 2016

Cai Dongdong
Fountain
Jiazazhi Press, Ningbo, 2015

Diane Dufour and Matthew Witkovsky
Provoke - Between Protest and Performance
Steidl, Göttingen, 2016

JH Engstrom
Tout Va Bien
Aperture, Nova York, 2016

Francesco Faraci
Malacarne Kids Come First
Crowdbooks, Liorna, 2016

David Fathi
Wolfgang
Skinnerboox, Jesi, 2016

Horacio Fernández, Laia Abril, Ramón Pez i Ramón Reverté
Miserachs Barcelona
MACBA - Editorial RM, Barcelona, 2015

Flashboy
Point of Lovely Sun
Editora Santa Rosa, Buenos Aires , 2016

Yoshikatsu Fuji
Red String
CeibaFoto, Siena, 2016

Fernando Fujimoto
Policía
KWY Ediciones, Lima, 2016

Masahisa Fukase

Hibi

MACK, Londres, 2016

Paul Gaffney

Stray

Autoeditat, Dublin, 2016

Geert Goiris

Prophet

Roma Publications, Amsterdam, 2015

Lucía Gómez Meca

Gómez

Autoeditat, Madrid, 2016

Yann Gross

The Jungle Book: Contemporary Stories of the Amazon and Its Fringe

Aperture - Actes Sud - Editorial RM, Nova York - Arles - Barcelona, 2016

Roger Guaus

Jo volia ser fotògraf

Ca l'Isidret Edicions, Barcelona, 2016

Gregory Halpern

ZZYZX

MACK, Londres, 2016

Yuji Hamada

C/M/Y

FW:Books, Amsterdam, 2015

Robin Hammond

My Lagos

Éditions Bessard, Paris, 2016

Claudia Heineremann

Wolfskinder

Autoeditat, Iserlohn, 2016

Jochem Hendricks

Revolutionäres Archiv

Buchhandlung Walther König, Colònia, 2015

Roc Herms

POSTCARDS FROM HOME

Terranova, Barcelona, 2015

Takashi Homma

The Narcissistic City

MACK, Londres, 2016

Mayumi Hosokura
Transparency is the New Mystery
MACK, Londres, 2016

Katrin Koennig i Sarker Protick
Astres Noirs
Chose Commune, París, 2016

Jungjin Lee
Unnamed Road
MACK, Londres, 2015

Lilia Li-Mi-Yan
Nausea
Dienacht, Leipzig, 2015

Dana Lixemberg
Imperial Courts 1993-2015
Roma Publications, Amsterdam, 2015

Nicola Lo Calzo
Obia
Kehrer Verlag, Heinsteinwerk, 2015

Ditte Lyngkaer Pedersen
Laughter
Autoeditat, Aarhus, 2016

Sara Lena Maierhofer
"Dear Clark,"
Drittel Books, Berlin, 2016

Thomas Mailaender
Illustrated People
Archive of Modern Conflict-RVB Books, Londres-París, 2015

Marta Mantyka
Hashtag
Autoeditat, Oswiecim, 2015

Alejandro Marote
"A"
Editorial RM, Barcelona, 2015

Jan McCullogh
Home Instruction Manual
Verlag Kettler, Dortmund, 2016

Andrew Miksys
Tulips
ARÖK, Vilnius, 2016

Vittorio Mortarotti
The First Day of Good Weather
Skinnerboox, Jesi, 2015

Kazuma Obara
Silent Histories
Editorial RM, Barcelona, 2015

Ciáran Óg Arnold
I went to the worst of bars hoping to get killed. But all I could do was to get drunk again
MACK, Londres, 2015

Hiroshi Okamoto
Recruit
Reminders Photography Stronghold, Tòquio, 2015

Pablo Ortiz Monasterio
Desaparecen?
Nazraeli Press - Editorial RM, California - Barcelona, 2016

Miren Pastor
Bidean
Autoeditat, Madrid, 2015

Christian Patterson
Bottom of the Lake
Buchhandlung Walther König, Colònia, 2015

André Penteado
Cabanagem
Editora Madalena, São Paulo, 2015

Anders Petersen
Valparaiso
André Frère Éditions -FIFV Ediciones, Roquevaire-Valparaiso, 2016

Mafalda Rakoš
I want to disappear - Approaching Eating Disorders
Autoeditat, Viena, 2015

Juanan Requena
Al borde de todo mapa
Ediciones Anomalas, Barcelona, 2016

Massimiliano Tommaso Rezza
Atem
Yardpress, Roma, 2015

Jeff L. Rosenheim
Diane Arbus – In the Beginning
Met Museum of Art, New York, 2016

Nigel Shafran
Dark Rooms
MACK, Londres, 2016

Dayanita Singh
Museum of Chance
Steidl, Göttingen, 2015

Alec Soth
Songbook
MACK, Londres, 2015

Carlos Spottorno and Guillermo Abril
La Grieta
Astiberri Ediciones, Bilbao, 2016

Maximilian Stejskal
Folklig Idrott
Editions Patrick Frey, Zürich, 2016

Kate Stone & Hannah Schneider
How We End
Autoeditat, Nova York/Los Angeles, 2016

Jock Sturges
Fanny
Steidl, Göttingen, 2014

Wong Suk-ki, Hsu Wai Lun, Matthew Kwan and So Lai Ping
A Living Space: The Homes of Pak Sha O
The Robert H.N. Ho Family Foundation, Hong Kong, 2015

Daniel Traub, Wu Yongfu and Zeng Xianfang
Little North Road: Africa in China
Kehrer Verlag, Heinstenwerk, 2015

Shōji Ueda
SHŌJI UEDA
Chose Commune, París, 2016

Misha Vallejo
Al otro lado
Editora Madalena, São Paulo, 2016

Sébastien Van Mallegem
Prisions
André Frère Éditions, Roquevaire, 2015

Yvonne Venegas
Gestus
Editorial RM, Barcelona, 2015

Javier Viver

Révolutions. Iconographie de la Salpetriere. Paris 1875-1918

Editorial RM, Barcelona, 2015

Cheng Xinhao

The Naming of a River

Jiazazhi Press, Ningbo, 2016

Vasanthan Yoganathan

Early Times

Chose Commune, París, 2016

Daisuke Yokota, Naohiro Utagawa, Koji Kitagawa

Spew II

Spew Editions, Tòquio, 2016

Chen Zhe

Bees & The Bearable

Jiazazhi Press, Ningbo, 2016

FOTO COLECTANIA - LA BIBLIOTECA ÉS EL MUSEU

La visió del col·leccionista. Els millors fotollibres segons Martin Parr

William Klein

Life is Good and Good For You in New York: Trance Witness Revels

Éditions du Seuil, Album Petite Planete, París, 1956

Ferdinando Scianna

Feste religiose in Sicilia

Leonardo da Vinci Editrice, Bari, 1965

Brassaï (fotografies) i Paul Morand (text)

Paris de nuit

Arts et Métiers Graphiques, París, 1933

Claudia Andujar i George Love

Amazônia

Editora Praxis, Sao Paulo, 1978

Walker Evans

American Photographs

The Museum of Modern Art, Nova York, 1938

Chris Killip

In Flagrante

Martin Secker i Warburg Ltd., Londres, 1988

Franz Roh i Jan Tschichold (eds.)

Foto-Auge / Oeil et photo / Photo-Eye

Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co., Stuttgart, 1929

Keld Helmer-Petersen

122 Colour Photographs

Schoenberg Publishers, Copenhagen, 1948

Biblioteca de Gabriel Cualladó

Joan van der Keuken i Remco Campert

Achter glas

Uitgeverij C. de Boer Jr., Amsterdam, 1957

Ken Domon

Hiroshima

Kenko-sha, Tòquio, 1958

Jill Freedman

Circus Days

Harmony Books, Nova York, 1975

Jacques Henri Lartigue

J.H. Lartigue & Les femmes

Chêne, París, 1973

Anuario de la fotografía española 1958

AFAL, Almeria, 1958

Robert Frank, Werner Bischof, Pierre Verger i Georges Arnaud

Indiens pas morts

Robert Delpire, París, 1956

Ed van der Elsen

Sweet Life

Lumen, Barcelona, 1967

Mario Carrieri

Milano, Italia

C.M. Lericci, Milà, 1959

William Klein

Life is Good and Good For You in New York: Trance Witness Revels

Éditions du Seuil, Album Petite Planète, París, 1956

Philippe Halsman

Philippe Halsman's Jump Book

Simon & Schuster, Nova York, 1959

Leonard Freed

Black in White America

Grossman Publishers, Nova York, 1967

William Eggleston

William Eggleston's Guide

Museum of Modern Art, Nova York, 1976

Irving Penn

Moments

Editions Camera, C.J. Bucher, Lucerna, 1960

Henri Cartier-Bresson

Les Européens

Éditions Verve, París, 1955

Bruce Davidson

Photographs

Thames & Hudson, Londres, 1979

Ramon Masats i Rafael Garcia Serrano

Los Sanfermines

Espasa Calpe, Madrid, 1963

Richard Avedon i James Baldwin

In Hinblick

C.J. Bucher, Lucerna i Frankfurt, 1964

Otto Steinert

Subjektive Fotografie 2

Brüder Auer Verlag, Munic, 1955

Dennis Stock

California Trip

Grossman Publishers, Nova York, 1970

William Klein

Moscow

Crown Publishers, Nova York, 1964

John Gossage

The Pond

Aperture, Nova York, 1985

Gotthard Schuh i Elisabeth Brock-Sulzer

Begegnungen

Büchergilde Gutenberg, Zuric, 1956

Richard Avedon i Truman Capote

Observations

Camera Publishers, C.J. Bucher Ltd., Lucerna en col·laboració amb Simon and Schuster, Inc., Publishers, Nova York, 1959

Henri Cartier-Bresson

Images à la sauvette

Éditions Verve, París, 1952

Paul Strand i Claude Roy
La France de Profil
Clairefontaine i la Guilde du Livre, Lausana, 1952

Otto Steinert
Subjektive Fotografie
Brüder Auer Verlag, Bonn, 1952

Dennis Stock i Michel-Claude Jalard
Plaisir du Jazz
La Guilde du Livre, Éditions Clairefontaine, Lausana, 1959

Robert Adams
Pictures from the Missouri West
Aperture, Millerton, 1980

Eikoh Hosoe
Barakei: Ordeal by Roses
Aperture, Nova York, 1985

Brassaï
Graffiti
Les éditions du temps, París, 1961

William Klein
Tokyo
Delpire, París, 1964

Raymond Depardon
San Clemente
Centre National de la Photographie, París, 1984

Ugo Mulas i Alan Solomon
New York: The New Art Scene
Holt, Rinehart & Winston, Nova York, 1967

Danny Lyon
Pictures from the New World
Aperture, Nova York, 1981

Inge Morath i Dominique Aubier
Guerre à la tristesse
Robert Delpire, París, 1955

Richard Avedon
In the American West
Thames & Hudson Ltd., Londres, 1985

Ernst Haas
In Deutschland
Econ Verlag, Düsseldorf i Viena, 1976

Man Ray

Photographies 1920-1934 Paris

James Thrall Soby, Hartford i Cahiers d'Art, París, 1934

Robert Frank

Les Américains

Robert Delpire, París, 1958

Henri Cartier-Bresson

Moscou vu par Henri Cartier-Bresson

Robert Delpire, París, 1955

Yasuhiro Ishimoto

Someday Somewhere

Geibi Shuppan, Tòquio, 1958

Irving Penn

Moments

Editions Camera, C.J. Bucher, Lucerna, 1960

Larry Sultan i Mike Mandel

Evidence

Autoedició, Santa Cruz (CA), 1977

Biblioteca de Manuel Álvarez Bravo

Eugène Atget i Pierre MacOrlan

Atget: Photographe de Paris

E. Weythe, Nova York, 1930

Walker Evans

American Photographs

Museum of Modern Art, Nova York, 1938

Henri Cartier-Bresson

The Decisive Moment

Simon and Schuster, Nova York, en col·laboració amb Éditions Verve, París, 1952

Franz Roh i Jan Tschichold (eds.)

Foto-Auge / Oeil et Photo / Photo-Eye

Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co. Stuttgart, 1929

José Guadalupe Posada

Monografía. Las obras de José Guadalupe Posada, grabador mexicano

Mexican Folkways, Ciutat de Mèxic, 1930

Manuel Álvarez Bravo i Teresa Del Conde

Mucho Sol. Manuel Álvarez Bravo

FCE, Ciutat de Mèxic, 1989

Maurice Raynal

Picasso

Les Éditions G.Crès, París, 1922

George Grosz

Das Neue Gesicht der Herrschenden Klasse

Malik-Verlag, Berlín, 1930

José Guadalupe Posada

José Guadalupe Posada, ilustrador de la vida mexicana

Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, Ciutat de Mèxic, 1963

Paul Nash

Fertile Image

Faber and Faber, Londres, 1951

Manuel Álvarez Bravo i Juan García Ponce

Manuel Álvarez Bravo. Fotografías

Programa Cultural de la XIX Olimpiada, Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, Ciutat de Mèxic, 1968

Manuel Álvarez Bravo

Fotografías

Sociedad de Arte Moderno, Ciutat de Mèxic, 1945

George Waldemar

Dessins de Henri-Matisse

Editions des Quatre Chemins, París, 1925

Francisco Tario i Lola Álvarez Bravo

Acapulco en el sueño

Imprenta Nuevo Mundo, Ciutat de Mèxic, 1951

Manuel Álvarez Bravo i Aurelia Álvarez Urbajtel

Thirty

Zelda Cheatle Press, Londres, 2000

Anton Bruehl i Sally Lee Woodall

Mexico

U.S. Publishing Corporation, Nova York, 1945

William Spratling

More Human Than Divine

Universidad Nacional Autónoma de México, Ciutat de Mèxic, 1960

Dr. Atl

El paisaje (un ensayo)

Autoedició, Ciutat de Mèxic, 1933

Paul Strand

The Mexican Portfolio

Da Capo Press, Nova York, 1967

Luís Carrión i Graciela Iturbide

Avándaro

Editorial Diógenes, Ciutat de Mèxic, 1971

Gilles Peress

Telex Iran - In the Name of Revolution

Contrejour, París, 1983

Josef Koudelka

Z Fotografického Dila 1958-1990

Umeleckoprumyslové museum, Praga, 1990

Lee Friedlander

The American Monument

Eakins Press, Nova York, 1976

Jacques Henri Lartigue

Boyhood Photos of J.H. Lartigue, the Family Album of a Gilded Age

Ami Guichard, Lausana, 1966

Anne Wilkes Tucker i Philip Brookman (eds.)

Robert Frank: New York to Nova Scotia

Little, Brown, Museum of Fine Arts, Houston, 1986

Paolo Gasparini i Edmundo Desnoes

Para verte mejor, América Latina

Siglo XXI Editores, Ciutat de Mèxic, 1972

Susan Meiselas

Nicaragua, June 1978-July 1979

Pantheon, Nova York, 1981

Manuel Álvarez Bravo i Colette Urbajtel

Polaroids

Editorial RM, Ciutat de Mèxic, 2005

Manuel Álvarez Bravo i Octavio Paz

Instante y Revelación

Círculo Editorial SA de CV, Ciutat de Mèxic, 1982

Biblioteca d'Henri Cartier-Bresson

Louis Aragon

Le Paysan de Paris, 1926

La Mise à mort, 1965

Jane Austen

Pride and Prejudice, 1813

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal, 1857

Michael Doran (ed.)

Conversations avec Cézanne, 1978

Yves Bonnefoy

La Vérité de parole, 1988

Jorge Luis Borges

El informe de Brodie, 1970

El libro de arena, 1975

Nicolas Bouvier

Le poisson-scorpion, 1982

Histoires d'une image, 2001

André Breton

Nadja, 1928

L'Amour fou, 1937

Entretiens, 1952

Albert Camus

La peste, 1947

Louis-Ferdinand Céline

Voyage au bout de la nuit, 1932

Blaise Cendrars

Anthologie nègre, 1921

Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, 1605

René Char

Retour Amont, 1965

François-René de Chateaubriand

Vie de Rancé, 1844

Mémoires d'outre-tombe, 1849-1850

Jean Cocteau

Le Fantôme de Marseille, 1947

Joseph Conrad

Heart of darkness, 1899

Typhoon, 1902

The Shadow Line, 1917

René Crevel

La Mort difficile, 1926

Denis Diderot

Jacques le fataliste et son maître, 1796

Le Neveu de Rameau, 1891

Fiodor Mihajlovic Dostoievski

Dvoynik, 1846

Igrok, 1867
Idiot, 1868-1869
Bésy, 1871–1872
Brat'ya Karamazovy, 1879–1880

René Dumont

Les Raisons de la colère ou l'Utopie et les Verts, 1986

Lawrence Durrell

A Smile in the Mind's Eye, 1980

Friedrich Engels

Ludwig Feuerbach, 1888

Élie Faure

Histoire de l'art, 1909-1921

Gustave Flaubert

L'Éducation sentimentale, 1869

Madame Bovary, 1869

Sigmund Freud

Totem und Tabu, 1913

Introductory Lectures On Psycho-Analysis, 1922

Romain Gary

Lady L., 1958

Matila C. Ghyka

Le Nombre d'or, 1931

Alberto Giacometti

Écrits, 1990

Jean Giono

Les Âmes fortes, 1949

Eugen Herrigel

Zen in der Kunst des Bogenschießens, 1948

Max Jacob

Le Roi de Boétie, 1921

Pierre Jean Jouve

Paulina 1880, 1925

James Joyce

Ulysses, 1922

Arthur Koestler

The Roots of Coincidence, 1972

Henri Laborit

Éloge de la fuite, 1976

Paul Lafargue

Le droit à la paresse, 1880

Gustave Le Bon

Psychologie des foules, 1895

Claude Lévi-Strauss

Tristes Tropiques, 1955

André Lhote

Traité du paysage, 1939

Traité de la figure, 1950

Malcolm Lowry

Under the Volcano, 1947

Stéphane Mallarmé

Poésies, 1899

Vers de circonstances, 1920

Henri Matisse

Écrits et propos sur l'art, 1972

Thierry Maulnier

Introduction à la poésie française, 1939

Carson McCullers

The Heart Is a Lonely Hunter, 1940

Claude McKay

Banjo, 1929

Marshall McLuhan

Understanding Media: The Extensions of Man, 1964

Herman Melville

Moby-Dick; or, The Whale, 1851

Michel de Montaigne

Essais, 1580

Pablo Neruda

Cien sonetos de amor, 1959

Paul Nizan

Aden Arabie, 1931

André Pieyre de Mandiargues

Le sang de l'agneau (Le Musée noir), 1946

Quatrième Belvédère, 1995

Jacques Prévert

Paroles, 1945

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu, 1913-1927

Élisée Reclus

L'Homme et la Terre, 1905-1908

Jean Renoir

Écrits 1926-1971, 1974

Ma vie et mes films, 1974

Rainer Maria Rilke

Lettres sur Cézanne, 1944

Arthur Rimbaud

Poésies complètes, 1895

Claude Roy

L'Art à la source, 1992

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon

Mémoires (1691-1701), 1856

Victor Segalen

Essai sur l'exotisme, 1978

William Shakespeare

Othello (First Folio), 1623

The Tempest (First Folio), 1623

Jean Starobinski

L'oeil vivant, 1961

Stendhal

Le Rouge et le Noir, 1830

Tériade

Écrits sur l'art, 1996

H. G. Wells

The Outline of History, 1919

Marguerite Yourcenar

L'Oeuvre au noir, 1968