

02.05 | 06.06.13

Adivinación y magia en la antigua Grecia

Seminario a cargo
de Emilio Suárez de la Torre



Las sesiones tendrán lugar los jueves a las 19 h
en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona,
Montalegre, 5.

Precios

60 €

Estudiantes, jubilados y mayores de 65 años: 50 €

Información y matrículas

Institut d'Humanitats
Montalegre, 5, 08001 Barcelona
Teléfono 93 412 21 74
www.cccb.org/instituthumanitats
cursos@cccbb.org

El Institut extenderá un diploma de asistencia
a todas las personas matriculadas a este seminario.

El Institut se reserva el derecho de cambiar
cualquier aspecto particular de este programa
si las circunstancias le obligan.

Plazas limitadas



CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Emilio Suárez de la Torre (Madrid, 1949), es catedrático de Filología Griega de la Universitat Pompeu Fabra. Traductor y estudioso de la lírica griega arcaica y de la tradición oracular griega, ha trabajado en los últimos años sobre la religión y la magia en el mundo griego. Actualmente dirige un Proyecto de Investigación sobre los papiros mágicos griegos.

La Grecia de la Antigüedad no fue sólo racionalidad, equilibrio, medida. Hay otra cara de la cultura griega. Es la de un pueblo que quiere conocer lo que el destino le depara y que necesita que los dioses le hablen, un pueblo que arde en temores, pasiones, dudas, inquietudes. Para conseguir el contacto con lo divino estaban esos seres extraordinarios que incluimos en la categoría de adivinos y estaban aquellos lugares o aquellos textos en los que se hallaba la respuesta de los dioses. Para atender a esas otras necesidades que suponían satisfacer amores y odios, obtener el éxito, proteger del mal o hablar con los muertos, estaba el mundo de la magia y sus protagonistas. Los mitos griegos y la literatura que les da forma están repletos de predicciones y hechizos, de hechos prodigiosos, de figuras con poderes extraordinarios, capaces de predecir, curar y resucitar o de magas que convierten a los humanos en animales. Pero también disponemos de objetos y documentos que nos permiten vivir de modo directo el mundo de la magia: tablillas con maldiciones, papiros con recetas poderosas para amar o matar. En suma, el presente curso quiere ofrecer, de forma amena y accesible, pero con rigor en su tratamiento, un panorama lo más completo posible de esa otra cara de los griegos que corrobora el viejo lema de que los antiguos griegos somos también nosotros.

1. Los prodigiosos adivinos griegos.
2. Donde hablan los dioses: los santuarios oraculares.
3. Anuncios del fin del mundo: Sibilas y colecciones de oráculos.
4. Magas, magos, magia: en la literatura y en la vida cotidiana.
5. El hechizo al alcance de todos: las tablillas de maldición.
6. Manuales de magia en papiros: de la seducción a la inmortalidad.