

XCÈNTRIC

14 i 16 de MARÇ 2003



Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona

PROPERA SESSIÓ: 20/03/2003

Rescrits

Peça en procés: Pasolini / Godard

Per a més informació: www.cccb.org/xcentric



NOTODOFILMFEST.COM

LLEGA EL CINE DEL FUTURO

El **notodofilmfest.com** es el Primer Festival Internacional de Cine Comprimido, una iniciativa de notodo.com y plus.es, que revolucionó Internet cuando saltó a la red hace algo más de un año. El pionero e inimitable certamen, que surgió con la vocación de convertirse en referencia para los mejores trabajos del denominado Cine Internet, el cine del futuro, ha batido todos los récords en apenas dos años de vida. Por lo pronto, entre las dos ediciones ha recibido a concurso más de 1.000 cortos procedentes de más de 20 países, con más de 3 millones de descargas de películas desde la web. Por si esto fuera poco el Festival, de carácter anual, ha contado entre sus jurados con los mejores directores del cine español e internacional y ha recibido la participación a concurso o como invitados de conocidos personajes del mundo del cine, la televisión y la cultura en general.

Y no hay que olvidar el gran atractivo de sus 36.000€ en premios, repartidos entre el Gran Premio del Jurado, cuatro segundos premios, Premio del Público, Premio Especial del Jurado a la mejor película en Flash y el Premio Barrabás, concedido por votación de los internautas a la mejor película no seleccionada por el Jurado del Festival. O sea, que hay para todos.

El **Notodofilmfest.com** es una idea que Javier Fesser (La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón), propuso a los responsables de **Notodo.com y plus.es**; quienes comprendieron rápidamente que este nuevo camino de hacer cine (más directo y a coste muy bajo), además

de divertido, podría incluso tener éxito. Todos creyeron en un Festival que despejaba el camino a los pioneros del cine en un nuevo formato, que ya está revolucionando los procesos tradicionales de producción y distribución de películas. La imaginación de los nuevos valores del cine nacional e internacional se enfrenta tan sólo a un par de limitaciones: un peso máximo de 3,5 Mb en los trabajos presentados y una duración de 3'5 minutos como máximo. Sólo hay que entrar en la dirección del festival (www.notodofilmfest.com) y lanzarse. Así de simple.

EL ESPÍRITU DEL FESTIVAL

Todos los géneros, finales felices y no tanto, tramas insólitas o inverosímiles efectos especiales en un delirante y original Festival de cine de autor; mucho y muy buen cine, y un espacio abierto en la Red con más de seiscientas minisalas de talento comprimido abiertas todo el día.

Un Festival que ha conseguido transmitir ese aire desenfadado, irónico y divertido no sólo a los participantes sino también al jurado y a los propios internautas. Un humor que se percibe, asimismo, en el broche de oro de la gran Gala de Entrega de Premios, celebrada cada año en una de las grandes salas de cine que todavía quedan en Madrid y que, en sus dos ediciones, ha presentado el dúo Gomaespuma. Por todo lo alto, vamos.

Y, todo en el **Notodofilmfest.com**, excepto la Entrega de Premios, se produce en la Red. Entrando en y además de poder descargar las pelis a concurso, hay la posibilidad de contactar con los directores, de visitar foros y chats, de seguir las noticias generadas por el

Festival, etc. El público internauta, supremo destinatario de toda esta movida, puede además rescatar alguna película del apartado "Las Otras", las no seleccionadas por el jurado, y otorgarle el Premio Barrabás.

UN JURADO DE LUJO

El **Notodofilmfest.com** lanza una apuesta por el mejor cine de autor, por el cine de calidad más transgresor, que está avalada por la participación y el compromiso de un club selecto de directores de cine.

Parte importante del éxito del **Notodofilmfest.com** recae en el altísimo nivel de los miembros del jurado. Entre los jurados de la primera edición, hay nombres tan emblemáticos en el cine actual como Álex de la Iglesia, Julio Medem, Sergio Cabrera, Juanma Bajo Ulloa, Javier Fesser, Terry Gilliam, Santiago Segura, Fernando León, Guillermo del Toro y Eliseo Subiela, mientras que en la segunda se encargaron de juzgar las pelis presentadas gente del nivel de Alejandro Amenábar, Miguel Bardem, Icíar Bollaín, de nuevo Javier Fesser, Juan Carlos Fresnadillo, Acheró Mañas y Bigas Luna. Ahí es nada. Todos ellos no sólo han constituido el jurado del certamen, valorando y premiando los mejores trabajos, sino que además la mayoría han regalado al público su particular visión del cine comprimido presentando una pieza cada uno, también con extensión máxima de 3,5Mb. Siempre fuera de concurso, claro.

Por otra parte y ya dentro de las películas a concurso, el Festival ha contado con la participación –delante o detrás de las cámaras- de artistas tan conocidos como Federico Luppi, Sergi López, Antonio Birabent, Zoé Valdés, Juanjo de la Iglesia o Fele Martínez.
Jorge Segado

PROGRAMA VIERNES 14 DE MARZO. 60' total

20:00 h. Presentación a cargo del director de Notodofilmfest, Jorge Segado
20:30h. Proyecciones, 60'

- 1- *¿Estamos?* de Miguel Bardem (Jurado)
- 2- *Viajes con mi abuela* de Icíar Bollaín (Jurado)
- 3- *Miedo (doble y medio atrás con medio, coef. 2,6)* de Acheró Mañas (Jurado)
- 4- *Collar de moscas* de Bigas Luna (Jurado)
- 5- *Psicotaxi* de Juan Carlos Fresnadillo (Jurado)
- 6- *Piojo TV* de Juan Diego Chiveli Domínguez y Davinia Serra Clavel (Premio Canal +)
- 7- *Inicio del fin* de Fernando Santiago San Vicente (Primer Premio Flash)
- 8- *El tipo de PLAYCOMNET* (2º Premio del Jurado)
- 9- *Gol* de Daniel Sánchez Arévalo (Primer Premio Jurado y Público)
- 10- *Corten* de Mario Iglesias González (2º Premio del Jurado)
- 11- *Lágrimas* de Pablo Ballester (2º Premio del Jurado)
- 12- *Olimpiada de Paranoias* de Pedro Pablo Santero Quintillá (2º Premio del Jurado)
- 13- *Los 7 pilares de la vida* de Antonio García Jiménez + co (Nominada Premio Mejor Película Jurado)
- 14- *Trío Mortal* de Pedro Arjona González (Sección Oficial a Concurso)
- 15- *A face* de José Antonio Antón Fernández (Sección Oficial a Concurso)
- 16- *Inmigrantes UK* de Borja Cantera Gómez (Nominada Premio Mejor Película Jurado)
- 17- *Amor visceral* de Juana Padilla (Sección Oficial a Concurso)
- 18- *Los 150 metros* de Callao de Rodrigo Cortés (Nominada Premio Mejor Película Jurado)
- 19- *Bogart y yo* de Rebeca Díaz Morales (Sección Oficial a Concurso)
- 20- *Cortometraje* de José Manuel Meneses Martínez (Sección Oficial a Concurso)

PROGRAMA DOMINGO 16 DE MARZO. 60' total

18:00 h. Proyecciones, 60'

- 1- *¿Estamos?* de Miguel Bardem (Jurado)
- 2- *Viajes con mi abuela* de Icíar Bollaín (Jurado)
- 3- *Miedo (doble y medio atrás con medio, coef. 2,6)* de Acheró Mañas (Jurado)
- 4- *Collar de moscas* de Bigas Luna (Jurado)
- 5- *Psicotaxi* de Juan Carlos Fresnadillo (Jurado)
- 6- *Piojo TV* de Juan Diego Chiveli Domínguez y Davinia Serra Clavel (Premio Canal +)
- 7- *Inicio del fin* de Fernando Santiago San Vicente (Primer Premio Flash)
- 8- *El tipo de PLAYCOMNET* (2º Premio del Jurado)
- 9- *Gol* de Daniel Sánchez Arévalo (Primer Premio Jurado y Público)
- 10- *Corten* de Mario Iglesias González (2º Premio del Jurado)
- 11- *Lágrimas* de Pablo Ballester (2º Premio del Jurado)
- 12- *Olimpiada de Paranoias* de Pedro Pablo Santero Quintillá (2º Premio del Jurado)
- 13- *Indecisión* de Alberto Rodrigo Ramos (Nominada Mejor Película Flash)
- 14- *Corazón Loco* de Josep Piris (Sección Oficial a Concurso)
- 15- *La parada* de Javier Carrasco Conesa (Sección Oficial a Concurso)
- 16- *El e-mail* de Jordi Llorens Musoles (Sección Oficial a Concurso)
- 17- *Conecta* de Daniel Garcia Fornells (Nominada Mejor Película Público)
- 18- *El amor es una bala en el corazón* de Diego M Álvarez Rubio (Nominada Mejor Película Flash)
- 19- *Café y agua* de Tirso Díaz-Jares Rueda (Sección Oficial a Concurso)
- 20- *Maj- Nu* de Carlos Zaragoza (Sección Oficial a Concurso)